



# حیکایه‌تی بیابان و نزای تهیره‌کان

مجده‌مه‌د حاجی که‌ریم

2005



ناوی کتیب: حیکایه‌تی بیابان و نزی تیره‌کان

نوسەر: محەمەد حاجی کەریم

تابلۆی بەرگ : پابلۆ پیکاسۆ

بەرگ: ڤه‌گه‌ز ره‌شید

تایپ: سیروان مه‌حمود

دی‌زاین : هاوار جه‌بار

ژماره‌ی سپاردن :

چاپخانه‌ی :

تیراژ : 500

له‌بلا‌وکراوه‌کانی ناوه‌ندی رۆشنییری سۆران

پیشکەشه :

به قوربانیاڤی دهستی جه‌لاد ، که کاره‌کته‌ره‌کانی نیو  
( حیکایه‌تی بیابان و نزای تهیره‌کان ) پیکده‌هینن .



## حیکایه‌تی بیابان و نزای تهیره‌کان

- با -

له بیابانهوه تهره‌کان ئه‌گوازیتهوه ده‌ریا  
 ده‌ریا له پیریته‌تی ئهم شه‌و راده‌میڤو  
 گوێ له‌ نمهی باران ئه‌گری  
 باران له‌ ئاوینه‌ی رۆحم ئه‌نوسی  
 تو تا ئه‌به‌د به‌ده‌ری له‌ زهمهن  
 زهمهن له‌ ژیر لقێ ئه‌و دارشاتوو خه‌وتوو دا  
 ئاماژه بو ئه‌و گلۆپه ئه‌کات  
 که له‌و به‌ری ئاسمانه‌وه کتیب ئه‌خوینیته‌وه  
 کتیب به‌ دیار پیکه‌نینی  
 شه‌پۆله‌ شیته‌کانی ده‌ریا خوێ ئه‌کوژی  
 کوشتن بی تیڤکرین  
 په‌نجه ئه‌خاته سه‌ر دلی نیشتمانیکی ویران  
 نیشتمان خوێ به‌ ده‌مامکی مردن هه‌لده‌واسی  
 مردن له‌ چاوتروکانیکدا  
 هه‌موو شه‌وقی چراکان رائه‌مالی  
 شه‌وقی چراکان

له بيا بانه وه جهسته ي خو لاويم جي ته هيلي و  
 بو هه تا هه تايه  
 به گهر ماي هاوين و  
 دوو كه لي شه رگه و  
 سه رابي بيا بان ته م سپيري  
 له خه وداو  
 له به تا گايدا  
 شتيك پي له روحم ته ني  
 ته مكوڙي و نامكوڙي  
 خه ونه جوانه كانم وردوخاش ته كاو  
 له نيوه شه ويكدا ته مگه پنيته وه  
 دوو رگه يه ك له خه يال  
 خه يال به بوني جهنگ دامده پوشي  
 جهنگ پيش ئيستا لي ره بوو  
 جهنگ چراهه ك له دواوه ته كوڙينيته وه  
 كو شيك وه يشوومه فري ته داته ناوه داني  
 دارو پهردووي ناوايي ته سو تني

مه‌زراکان و

باخچه‌کان و

کانیییه‌کان

به ته‌میکی سوور ره‌نگ ئه‌کات

جه‌نگ له جامی په‌نجه‌ره‌کانه‌وه ئه‌نووسی

له په‌یدا بوونی ئاده‌مه‌وه

کو‌شکه‌کان توره‌گه‌یه‌کن له خو‌له‌میش

ژیان که‌شتی‌یه‌کی شکاوه

ره‌چه‌له‌کی ئه‌چیته‌وه سه‌ر سفر

قافله‌کانم بیردینه‌وه

قافله‌کان ... قافله‌کان

قافله‌ی ده‌ستی له‌شکرێک له‌ سته‌م

ئه‌م قافلانه‌ چین ، کی‌ی تیا‌یه ؟

نامه‌کانی نیش‌تمان

یان فه‌سله‌کانی جوانی

ئه‌ی جوانی بو‌ ساته‌وه‌ختیک ته‌کان بده

خه‌وشه‌کان را‌بماله

ده‌زانیت

ئهم دورگه‌یه شتیکی تیا‌یه، به‌مه‌رگی گول و

مه‌رگی ئاوو

مه‌رگی ئینسان

پی ئه‌که‌نی

خوت بینیت ئه‌ی ویزدان

له‌شکری جه‌هل

هه‌ناسه‌ی ترشاوی خوی

به‌ره‌لای ساباتنه زه‌یتونیه‌که‌ی مألمان کرد

که‌چی تو بی ده‌نگ بوو‌یت

نیشتمان ته‌نیا

شه‌قام چول و

کولانه‌کان بی تووله‌ری

مه‌عه‌ده‌کان بی کتیب

نازانم \_ با \_ له بیابانه‌وه

نه‌خشه‌ی شیواوی ئیره‌ی هینا

یان بووده‌له‌یه‌کی به‌دمه‌ست



له سپیډه‌ی میژوویه‌کی شه‌که‌تدا  
 خه‌ونی‌ک قایل‌ی کردم بچمه‌وه ماله چکوله‌که‌ی دوی‌نی  
 رابر‌دووم بیر‌دیته‌وه ..  
 بیرم دیته‌وه کاتی‌ک  
 نیگا ئاله‌کانی مانگ  
 به‌هه‌موو شه‌فه‌قی خویان  
 په‌لاماری تارماییان ده‌داو  
 ماله‌کانیان پرئه‌کردین له بونی بخورد  
 بیرم دیته‌وه کاتی‌ک  
 گو له لاولوه‌کان سپیدان زوو  
 ماچیان بو هه‌لده‌داین و  
 جوان جوان خویان بو ئه‌رازاندینه‌وه  
 بیرم دیته‌وه کاتی‌ک  
 کچه تازه بالقبووه‌کان چاو ساغیان بوئه‌کردین و  
 به‌خه‌تیکی ووردیله  
 نامه‌ی خوشه‌ویستییان بو ئه‌نوسین

بیرم دیته‌وه کاتیک  
 روژه زیوینییه‌کان بی‌چریه  
 جله‌ویان له‌شه‌وه عاتیغه باره‌کان ئەستاندو  
 شه‌وه عاتیغه باره‌کانیش  
 شه‌فه‌قیان له لاپاله‌ روناکه‌کان ئەدزی  
 بیرم دیته‌وه کاتیک  
 دایکم ده‌ستی ئەگرتین و  
 به‌زو‌ره‌ ملی نو‌یژی به‌یانانی پیده‌کردین  
 بیرم دیته‌وه کاتیک  
 شه‌وان ئەستی‌ره‌مان ده‌ژماردن و  
 خه‌یا‌لمان پر ئە‌بوو له‌ عه‌شق  
 بیرم دیته‌وه کاتیک  
 پینچ شه‌مان جاده‌مان پر‌ئه‌کرد له‌ قیژه‌ قژی مندالی‌و  
 خومان بو‌ ئاهه‌نگی یه‌کتر ئە‌رازانده‌وه  
 توخوا تو‌زی سه‌یرم بکه‌و

بۆ هه‌تا هه‌تایه فری‌مده نیو ( که‌شتی ئاو )  
 خه‌یال<sup>٧</sup> ئه‌مباته‌وه  
 قه‌ده‌ر ئه‌بینم په‌نجه بو وورده ئه‌ستیران  
 درێژ ده‌کاو  
 بیان ئه‌لی<sup>٧</sup> رووی تریغه‌یتان وه‌ربگیرن  
 ئه‌وه‌تا چ‌راکان به‌کزیلی  
 له‌تاو نه‌خشه‌ی تی‌ک ئالوی ئیره ئه‌کوژینه‌وه  
 گو‌له جوانه‌کانی ئاوا‌یی  
 له‌ژیر تغلی ( ل — م ) دا  
 وش‌ک هه‌ل‌ده‌گه‌رین  
 ئاشووب لی‌ره‌وه ره‌ت ئه‌بی ...  
 ئاشووب له‌روخساری تاشه به‌ردو  
 ئاوازی س‌ترانه ئاگرینه‌کانه‌وه  
 نه‌خشه‌ی نیشتمانیک ئه‌کی‌شیت

\* شا‌کاریکی تا‌گور .

نیش\_\_\_\_\_تمانی جه‌نگ و

نیش\_\_\_\_\_تمانی خوین و

نیش\_\_\_\_\_تمانی مه‌رگ

ئه‌گه‌پیمه‌وه دوینی ...

له باخچه‌کان

کانیاوه‌کان

دره‌خته‌کان رائه‌مینم

به په‌یژه‌ی خانویه‌کی له‌خشت دروستکراو هه‌لده‌گه‌پیم

ئه‌پروانه ئه‌و به‌ری ئاواپی

ئه‌بینم

کتیییک حیکایه‌تی \_ بیابان \_ و

سه‌فه‌ری \_ با \_ ئه‌گیرپته‌وه

ده‌فته‌ریک یاداشتی رۆژه‌کانی ئاشوب و

زهمه‌نی ئافات ئه‌نووسیته‌وه

وردتر ئه‌پروانم .. ئه‌بینم

منالیکی نابینا له‌و دیو قامیشه‌لانه‌کانه‌وه

به‌دوای شتییک ئه‌گه‌ری

له پیاوچاکێک ڕائهمینم  
 په‌نجه بو شه‌قارشه‌قار بوونی زه‌وی درێژ ئه‌کاو  
 فیکه بو به‌ئاگا هاتنه‌وه‌ی گوڵه هه‌نگوینی‌یه‌کان لێده‌دات  
 قومیک ئاو ، له‌کانیله‌ی تفتیلکه‌کانی ئه‌و به‌روه  
 ئاو ڕشیینی جوانیه‌کان ده‌کاو  
 دلی ته‌نیا یی ئه‌داته‌وه  
 حیکمه‌تی پیاوێک  
 له‌نوزه‌ی ڕیشوڵه مل باریکه‌کانی به‌ر مزگه‌وت ئه‌دوی و  
 گوی له ته‌هلیلی مه‌غریب ئه‌گری  
 خاوه‌ن وێژدانیک  
 په‌نجه له ته‌قویمی ڕۆژگاری مه‌رگ و  
 نه‌هامه‌تی ئه‌خشینی و  
 به نه‌رمه ڕۆندکی زیوینی  
 سه‌رکونه‌ی کوڵه‌کوڵی گه‌رمای بیابان ئه‌کات  
 نزیک له ئاشووب خه‌یالی مندالی هه‌لم ئه‌گری  
 که‌بیانوویه‌ک ده‌ست بو کولێره‌یه‌کی لاسوتاو ده‌باو  
 له مه‌نجه‌لیکی بوخاردا ئه‌یشاریته‌وه

فالگره‌وه‌یه‌کی ڕوو کو تراو  
 مژمژۆکه ده‌رخواردی ڕاهیبیک ئه‌دات  
 کرێکاریکی ماندوو  
 ده‌ستی ئاوساوی به‌پشتی منداییکی وردیله‌و  
 پیره‌میردیکێ که نه‌فت داده‌هینی  
 به‌سالآچووێه‌ک نوێژی سپیده‌ دائه‌به‌ستی  
 دوعا بو ماسیه‌ سربردووێه‌کانی ده‌ریاو  
 گۆله‌ زنده‌ق چووێه‌کان ئه‌کات  
 نه‌رمه‌ — با — یه‌ک به‌ئه‌سپایی لکه‌ دارگوێزیکێ خۆله‌میشی  
 بو ئه‌شکه‌وتیکێ وړ ئه‌گوازیته‌وه‌  
 قرژاییک به‌لالوتی تیده‌په‌ری  
 به‌ دیناریک دارلاستیکیک به‌مناییکی بزۆز ده‌فروشی  
 منالی بزۆز به‌ردیک له‌گیرفانی ده‌رئه‌هینی  
 ده‌خیوینیته‌ جامخانه‌ی مالیکی چۆل  
 زه‌لامیکی ته‌مه‌ن ماش و برنج خۆی ده‌شواو  
 تاقمه‌ی ددانه‌کانی له‌سه‌ر تاته‌شۆری به‌رمزگه‌وت ون ئه‌کات  
 ژنیک به‌هه‌ناسه‌ سواریه‌وه‌

وینه‌ی کچه عازه‌بیک  
 نیشانی پوله‌کورپیک ئەدات  
 قهیره کچیک له‌و دیو په‌نجه‌ره‌یه‌که‌وه  
 فانوس دانه‌گیرسیینی‌و  
 گوی له‌ گۆرانی‌یه‌ک ئەگری  
 بوک و زاوا‌یه‌کی به‌دبه‌خت  
 ئەچنه‌وه سه‌هرحیکایه‌تی لی‌ک دابرانی ئازیزان  
 جال‌جال‌که‌یه‌ک به‌دوای تهرمی که‌رویشکی‌ک ئەگه‌ری‌و  
 هه‌موو نه‌نگیه‌کان ره‌جم ئەکات  
 سموره‌یه‌ک توپه‌له‌ قورپیک له‌ هیلانه‌ی په‌ره‌سیلکه‌یه‌ک ئەگری‌و  
 په‌ره‌موچه به‌ر دلی چوله‌که‌یه‌ک ئەگری  
 ئەم موسته‌یله‌یه‌کی ون، دیا‌لوگ له‌نیوان کورپیک وکچیک ئەکات  
 گهنجیک دوا‌ی مائئا‌وا‌یی، هاوسه‌ره‌که‌ی خو‌ی خوش‌ده‌وی  
 بیوه‌ژنیک دوا‌ی ماچیک له‌میرده‌که‌ی پیش‌وو‌ی ئەکات  
 ئاسمان ده‌ستی خو‌ر ئەگری‌و  
 ریکا بو‌ تاریکی ئەکاته‌وه  
 پشیل‌یه‌ک سه‌ری خو‌ی ده‌له‌قینی‌و

دوو زمانی ئە کات

(عه‌تارد) \* له ئاسمانه‌وه به‌ژیان ده‌ییت : به‌یانیت باش ،

ئهی ئه‌وه‌ی که نازانیت له کوی هاتووی

ژیان له‌پشت یه‌کیک له چیاکان له هوش خوی ئه‌چی و

بۆنی باروت وه‌رپی ئه‌کات

شوانیک به‌دوای بزنیکی عاسی

گوپال به‌نیو مه‌خلوقیکدا ئه‌گیری

له گه‌رانه‌وه‌شیدا ، به‌رله‌وه‌ی عه‌فه‌ویانه شمشال بژهنی

فرمیسک به‌که‌ناره مۆنه‌کانی روویدا ئه‌رژی

کو‌تریک فاتیحه

بو مه‌رگی جوانیه نه‌وره‌سیه‌کانی پوله ته‌یریک ئه‌خوینی

ده‌گمینیو

به‌په‌ره‌موچه‌ی ژێردلی، خوی ئه‌کوژی

مجیوریک له سندوقیک هه‌لی ئه‌گری

گو‌ریک به‌تال ئه‌بی له‌هیشوه تری نیو زگی مردوویه‌ک

\* یه‌که‌مین ئه‌ستێره‌ی ده‌وری هه‌تاو .



پرته قالیك له سه رخو گلورده بیته وه سه ر ئیسی قوربانیه ک  
 جه لادیك فیشه کیك ته قینی و  
 نیشتمان توره ئەکات  
 نیشتمان هه موو نهنگی یه کان ره جم ئەکات  
 چایه چی یه ک له ولاره  
 پیاله چایه کی رهش رهش  
 بو مردوو یه کی نیژراو تیده کات  
 مردن به مردوو که ده لی، به یانی سه ر به مالت دا ئەگرم  
 خور شاباله به برشته کانی لیکده داو  
 به مردن پیده که نی  
 ده ست نووسیك به راسته شه قامیکدا شورده بیته وه و  
 نهینییه ک ئەدر کینی  
 نهینی ئەنغال و جه لاد  
 نهینی مه رگ و خوین  
 نهینی خاش خاش بوونی زه وی و  
 کویر بوونه وه ی کانیا وه کان  
 مه تاره ی ناوقه دی جه نگا وه ریک پرئهبی له هه لم و

- با - دلۆپ دلۆپ وشکی ئەکاتهوه  
 قهرتارهیهک تری له سهر پشتهی ئەسپییکی مهجهری ههڵدهپهروی  
 - با - ههلی ئەگریو  
 دهی کاته نیو جوگهلهیهک  
 کرپوه لهولاه  
 ههڵوژه گرمخیهکانی ژیر لق و پۆپی درهخته ته مگرتووه کان  
 به کهریکی قوبرسی له رۆژههلاتهوه ئەگوازیتهوه رۆژئاوا  
 شه به قییک له ئاوینه دا خوی پرووت ئەکاتهوه  
 ده بینیت دهستییک به دیار شهوقی بلاجکتوریکی ههوت رهنگی  
 گومهمکی ئەخاته نیو بووخچهیهک و  
 به دواي مه مکییک ئەیکیرییت  
 په ندیک تهپ و توژی میژروویهکی پرخهوش ئەگیریتهوهو  
 نیقورچه له دهماره خوینییه نهکانی زهوی ئەگری  
 گهنجیک  
 که نازانم شورشگیره ، یان نه  
 نازانم به ئاوی کام ئایدیولوژیا خوی ئەشوات  
 به بهردیکی بچکوله ههرف ههرف وهسیه تنامه کهی

له ته‌ختایی گابه‌ردیک ئەنوسیت ...  
 سپێده‌یه‌ک خۆی ئەکویتته  
 نیو شه‌ه‌وکی پاکیزه‌ییو  
 به‌دوایدا پی له‌چه‌وی به‌رمزگه‌وت ئەگری ..  
 من ئەم سپێده‌یه‌ خه‌ونم ئەبینی  
 له‌ناوه‌وه‌م باریک سه‌راب و  
 کیوێک تارمایی  
 له‌ده‌ره‌وه‌م تیگ ئالانی شه‌ته‌کان و  
 ره‌نگه‌کان و  
 پیته‌کان ..  
 نیوه‌ڕۆیه‌ک  
 بی‌په‌روا له‌پی خۆی خسته‌ نیو ئیواره‌یه‌کی وه‌نه‌وشه‌ییو  
 خۆی ته‌رکرد له‌هه‌لمی ژیرلقی داره‌ه‌ناریک  
 ئەم نیوه‌ڕۆیه‌ نیکورچه‌یه‌کم له‌کراسی دلم کرده‌وه  
 نه‌ینیه‌کی تیاوو که‌س نایزانی  
 مه‌گه‌ر \_ ئیجا \_ ی زه‌نگیانه‌ بلوریه‌کانی گه‌رده‌نی به‌لقیس

یان له‌رینه‌وه‌ی گه‌لا جوانه‌کانی \_طوبا\_\*  
 ئیواره‌یه‌ک سه‌تلیکی پر پوتاسیوم  
 به‌سه‌ر جه‌سته‌ی شه‌ویکی ریشوله‌یی  
 ئاسه‌واری خوی جیه‌یششت  
 ئەم ئیواره‌یه  
 به‌په‌ره‌کانی فله‌سه‌فه‌ی غوربه‌ت  
 ژوریکم له‌ گژوگیای خوشه‌ویستی چیکرد  
 جه‌سته‌می تیا راکش‌او  
 رو‌حیشم به‌په‌نجه‌ به‌فریه‌کانی  
 ده‌ستی بو دیوانیک په‌یف بردو  
 ئایه‌تیک داپوش‌راوی به‌گوله‌باخ خوینده‌وه  
 شه‌ویک وه‌ک که‌قالیکی قامک شیرزه  
 له‌ زه‌تی له‌ سپیده‌یه‌کی لیو به‌خومار دزی  
 ده‌زانم نیگای ئه‌ستیره‌یه‌ک  
 به‌سه‌ بو‌تیربوونی عاتیغه‌ی دلیکی زامدارو  
 فینک کردنه‌وه‌ی تینووترین شار له‌ هاویندا

\* دره‌ختیک له‌ به‌هه‌شت .

ئه‌سته‌مه دلوپێک باران

جهنگ له‌گه‌ڵ تو‌بکات ، ئه‌ی تو‌زو خو‌لی بیابان

بیابان ...

بیابانی کوشتنی خه‌ونه‌کان

بیابانی ته‌نیایی و

بیابانی مه‌رگ ..

من له‌ ته‌نیایی و

له‌ئاوه‌دانی و

له‌خه‌ون و

له‌رابه‌رون و

به‌ئاگایدا

تو‌ ئه‌بینم ، ئه‌ی سیمبو‌لی کوژانه‌وه‌ی روناکی

تو‌ هه‌میشه‌ ده‌رگا به‌رووی دله‌کو‌تی شه‌رگه‌کان ئه‌که‌یته‌وه

له‌که‌ناره جیماوه‌که‌ی عه‌شقدا

بى دوودلى ئەفسانەى ژیرچنگى ( ئارس ) ئەلپیتەوه  
 تو له جنسى یاسای غوبارستانیت و  
 ئەگەرپیتەوه زەمەنى بەردین و  
 دوخی بیدەنگى ...  
 دەبینم بە دەستیکى ئاسنین و  
 بى پرسیار  
 ئامازە بو شتیک ئەکەیت  
 بە — با — ئەلپیت :  
 تکیە نەوه‌کانى ھۆزى باوه کوشتهى عروبە  
 بە ( لم ) داپوشە ...  
 من پيش ئیستا لیڤه‌بووم  
 لەدوورەو گویم لەنوزەى کۆترەکان بوو  
 بە باوہشى نزاوہ  
 لە سوتانى ھیلانەکانیان ئەروانى  
 دەنگیک شعورم ئەگەرپیتەوه دواوہ  
 دواوہى لە دایک بوون و

---

\* خواى شەپ .

دواوه‌ی خه‌ون و

دواوه‌ی تارمایی

ده‌نگ .. ده‌نگ ..

ده‌نگی قیراندنی جه‌لادیکی خوینین

ده‌نگی حاکمیکي ساخته‌کار

ده‌نگی پیلاتۆزو

ته‌قینه‌وه‌ی بۆمبی کوشنده

( نانوویس\* ) له نامه‌یه‌کدا بۆی نووسیوم :

( سکاله‌ی مردوو‌ه‌کانی هه‌موو دونیام له‌کۆل ناوه ..

هاتوم جه‌نگ به‌بی‌حورمه‌ت بوونی گۆره‌کان بکه‌م

کی ئەم هه‌موو ئیسک و پروسکه‌ی فریداوه‌ته ئیره ) .

من ئه‌رۆم تو ئه‌ی \_ با \_ ، حیکایه‌تی بیابان بنووسه‌وه

حیکایه‌تی تیپه‌ر‌بوونی قافله‌کان و

\*\*

خۆ فریدانی ئافره‌ت و مندالی سه‌ر‌پرده‌که‌و

\* له ئەفسانه‌ی کۆنی میسریدا خوای گۆرستان بووه .

\*\* ئاماژه‌یه‌ به‌پرووداووی خۆفریدانی ئافره‌تیکي ئەنفالکراو ، که منالیکي به‌باوه‌شه‌وه‌ بوو

بۆنیۆ رووبار ده‌کا ، که له‌ ده‌ست ئەفسه‌ریکی به‌دره‌فتار ئەم چاره‌نوسه‌ی هه‌لبژارد .

حیکایه‌تی ژنه دوو گیانه‌کان و  
 تراژیدیای سه‌گه ره‌شه  
 سه‌یری که‌ژاوه‌ی مردن بکه ، ئه‌ی زهمه‌نی بیده‌نگ  
 له زه‌وی‌یه‌وه بره‌وانه  
 بزانه چۆن گو‌ری منداڵیکی بی‌ ناو‌نیشان  
 به‌دوای گو‌رستانیک ئه‌گه‌ری ؟  
 له‌ئاسمانه‌وه بره‌وانه  
 بزانه چۆن سی‌ په‌پوله بو‌ ونبوونی با‌له‌کانیان ئه‌گرین ؟  
 سه‌یر که سه‌یر چۆن ( عوزرا ) \*  
 به‌گریانی شاریک پیده‌که‌نی ؟  
 گهرمه - با - یه‌ک  
 به ( مردنی دوای نیوه‌رو ) \*\* ئه‌لی :  
 ده‌شامه‌تیک گلور بو‌ته‌وه قولایه‌ک  
 نیش‌تیمان ته‌نیا  
 باخچه‌کان ته‌نیا

\* یه‌کیک له دوو بته به‌ناوبانگه‌کی هۆزی قو‌به‌یش .

\*\* شا‌کاریکی هه‌مه‌نگوای .





کانیاوه‌کان ته‌نیا

شاخ ته‌نیا

ئاگر ته‌نیا

رووناکی ته‌نیا

شه‌و ته‌نیا

ئای چه‌ند سه‌خته ته‌نیایی

ته‌نیایی ... ته‌نیایی

هه‌مدیس چاوه‌کانم دوور ده‌روانم

له‌ دولێک نورێک ئه‌بینم

سه‌ریخوی ئه‌خاته سه‌رچه‌ناگه‌ی دوور گه‌یه‌کی کوپی‌کراو

ده‌بینم به‌رخێک به‌دوای په‌ناگه‌یه‌کی ونبوو ئه‌گه‌ری

بازیک ته‌شقه‌له به‌ره‌وه ئاسکیکی ماندوو ئه‌کات

بوئیک خوی ئه‌کات به‌لووتی فرنده‌یه‌ک و

دلی پر ئه‌کات له‌ژهر

چوله‌که‌یه‌کی جیماو

به‌دوای هیلانه ون بووه‌که‌یدا ئه‌گه‌ریت

تاجه‌گولینه‌کان

خه‌فەت بو سەیسبوونی رووخساریان دەخۆن  
 فریشـته‌کان تورەن  
 بەلام ، دەنگ ناکەن  
 زەمەن ئەگەر پێتەوێ دواوێ  
 وەرزه‌کان بەتوندی بەریه‌ک ئەکەون  
 ئینسانەکان  
 لەزستاندا ، گەرم گەرم ئەبن بە قەرەبروت  
 لەبەهارددا خوینیان لی ئەچۆری  
 لەهاویندا ، دەمرن و دەمرن  
 لەپایزیش وەک وەرینی گەلا هەڵدەوێ  
 تەمی ئاسمان سیبەر دەکات  
 نەرەسەکان دەفرن و  
 بەخیرایی بەرزەوی ئەکەون  
 دەبینم شەه‌بەقێک سیحری پاشگەزبوونەوێ لە شەه‌ویک ئەکات  
 کەچی تەم و مژ پەشـیـمانی ئەکاتەوێ  
 چەرچەفی خاموشی  
 بی ئەوێ روخسەت لەژیان وەر بگرت

په‌نجه‌ره‌کانی پروانین داده‌پووشی  
 سی‌به‌ریکی مه‌خمه‌لی  
 خوی ئە‌کات به‌مالی ئاسووده‌یی  
 نه‌فسیکی مردوو چاوساگی بو له‌شکری نه‌هامه‌تی ئە‌کات و  
 گو‌ری بی‌گوناهیک هه‌لده‌داته‌وه  
 تینویه‌تی خوی ئە‌کات به‌مالی ئاو  
 که‌چی ئاگری غه‌در  
 دل‌وپ دل‌وپ ته‌رایه‌تی ئە‌سرپه‌ته‌وه  
 دیمه‌نی ئە‌میستا  
 به‌دوینی و  
 ئە‌وی رۆژی زینده‌گی ناچی  
 ا قه‌دی دارچناره‌کان  
 لموزیان پرووچوته جو‌گه‌له چکو‌له‌کانی ژیر سه‌ریان  
 گژوگیا ره‌نگی زه‌ردباوی پووشی‌وه  
 تووله‌ری و .. کو‌لانه چکو‌لانه‌کانی ئاوا  
 ئولغه‌تیا به‌ تاریکی‌یه‌وه گرتووه  
 شه‌ر ته‌واو ده‌بی و ته‌واو نابی

شهر هه‌موو شتی‌ک ئە‌بینی‌و

ئیمه پیش‌بینی ئە‌و نابینن

شهر دوا‌ی باران

نیش‌تمان ئە‌کاته چه‌ند له‌تی‌ک

له‌تی‌ک بو‌ نی‌و قاپی‌ک خۆ‌له‌میش

له‌تی‌ک بو‌ قه‌نته‌ری‌کی دو‌ور له‌ ئاوه‌دانی ...

سه‌رنج بده ،

له‌ دوا‌ی عه‌سری‌ک سه‌یری ئا‌وابوونی هه‌موو شتی‌کم کرد

شتی‌ک ، وه‌ک ئا‌وابوونی مانگ به‌لام نه‌گه‌رپ‌ته‌وه

شتی‌ک ، وه‌ک ئا‌وابوونی خۆ‌ر به‌لام نه‌گه‌رپ‌ته‌وه

( جوانیه‌کانی به‌ره‌به‌یان

قین‌وسی پ‌الکه‌وتوو

شته‌کانی ئە‌ولای سه‌روشت

شایه‌که‌ی مریه‌می عه‌زرا

مردنی مریه‌می عه‌زرا<sup>\*</sup>

<sup>\*</sup> پینچ تابلوی به‌ناوبانگی ( بیلەر ، تیسین ، مۆران دای ، لووت ، ماتینیا ) خۆ‌بندنه‌وه‌کان وه‌ک هوونەر ، نه‌وه‌ک پ‌ووداوو.

جوانیه‌کان به به‌ره‌به‌یان تیپه‌رین و  
 ره‌نویه‌ک دوو‌که‌ل به‌دوایانه‌وه‌بوو  
 قینوس له‌ده‌لاقه‌ی ته‌م توماند  
 پالکه‌وت و  
 خو‌ی له‌ تاریکیدا جی هیشت  
 گو‌له‌کان له‌تاو عه‌جولی - با - دا  
 خو‌یان کوشت  
 شایه‌که‌ی ( مریه‌م )  
 پی‌ی خسته‌ سه‌ر فه‌رشی مردن  
 مردن شه‌وی بو سپی‌ده‌باشه‌کانی ( مریه‌م ) هی‌نا  
 ئیستا به‌دنکی‌ک بینین  
 دوا نامه‌ی نه‌ینی سه‌مای ماسیه‌کانم خو‌ینده‌وه  
 که له‌قه‌راغ قژی ئالی ئاو دا  
 به‌دوای له‌زه‌تی یاقوته‌کان ئه‌گه‌ران  
 که‌چی تاشه‌ به‌رده‌ لووسه‌کان  
 بیبه‌زه‌بیانه‌ فریویان ئه‌دان

ئیتەر نهم زانی نه‌خویان سه‌رخۆشن ، نه ئاو له‌ته‌نیایدا

ده‌لێن له‌و رۆژه‌وه

ته‌نیایی مردوو

له‌چۆله‌وانیدا دای له‌شه‌قه‌ی بال و

له‌ئه‌شکه‌وتیکی شه‌و تیخه‌وتوو دا

ناو قه‌دی ره‌قه‌له‌ی له‌به‌ردیکی له‌پدا

دایکم ئه‌یگه‌وت :

ئه‌و رۆژه‌ی ئاوه‌دانی چه‌قوی تی‌زا

هه‌ر ئه‌و رۆژه‌ش

جاری یه‌که‌م

ژنێک فانه‌وسی داگیرساند

شه‌ر کوژان‌دی‌ه‌وه

جاری دووهم

ژنێک فانه‌وسی داگیرساند

شه‌ر کوژان‌دی‌ه‌وه

جاری سێه‌م

ژنێک فانه‌وسی داگیرساند

شهرِ کوژاندیه‌وه

جاری چواره‌م

ژنێك فانووسی داگیرساند

شهرِ کوژاندیه‌وه

جاری پینجه‌م

ژنێك فانووسی داگیرساند

شهرِ کوژاندیه‌وه

جاری شه‌شه‌م

ژنێك فانووسی داگیرساند

شهرِ کوژاندیه‌وه

جاری هه‌وته‌م

ژنێك فانووسی داگیرساند

شهرِ کوژاندیه‌وه

جاری یه‌که‌م

ژیان له‌ته‌مدا

جاری دووهم

باران له‌ته‌مدا



جاری سییه‌م

ته‌م له پاکیدا

جاری چواره‌م

ته‌م له ئاوایدا

جاری پینجه‌م

ماندوویه‌تی له ته‌مدا

جاری شه‌شه‌م

ته‌م له سه‌راپای زینده‌گی دا

جاری حه‌وته‌م

مردن له ته‌مدا

مردن له چۆله‌وانیدا

ته‌نیا له چۆله‌وانیدا

چۆله‌وانی له چۆله‌وانیدا

له فه‌زای چۆله‌وانیدا

هه‌موو شتێك پۆشاكێكى سه‌یری پۆشى

سه‌یر سه‌یر ژيان به كوچه ره‌شتاله‌كانه‌وه

غلۆربووه دورگه‌یه‌كى پر له موعجیزه



باز نه‌ی گه‌مارۆ موۆره‌ی کرد  
 گه‌رمای نیوه‌رو له‌ چه‌ژمه‌ت جه‌لاده‌گر کنه‌کانی  
 چه‌رخ‌ی به‌ربه‌ریه‌ت ده‌سته‌و دووعا وه‌ستا  
 ژنیکی دوو گیان  
 به‌ده‌م ئاهی ژانیکه‌وه‌ هاواری کرد  
 خودایه‌ به‌به‌خشنده‌یی خۆت بمان پارێزه  
 خودایه‌ بو‌ خاتری  
 ئه‌و هه‌موو گیانله‌به‌ره‌ بی‌ گوناها نه‌ی  
 بی‌گونا هه‌ترن له‌ بنیاده‌م  
 ئه‌و ئاگره‌ بکوژینه‌وه  
 من ئه‌وسا  
 له‌تاو ئه‌و هه‌موو زوڵمه‌ت و  
 جه‌رده‌یی و ره‌شه‌کوژی هه‌دا  
 چه‌په‌سام و  
 دام له‌پرمه‌ی گریان  
 چاوه‌کانم داخستبوون  
 که‌چی زه‌ینم وه‌ک کامیرا فلاشیان له‌ دیمه‌نه‌کان ئه‌دا

هه‌ستم به‌چه‌رخ‌ی زیرینی جه‌لاده‌کان کرد

کابرایه‌کی زامدار خوینی لی ئەچۆرا

به‌شه‌له‌ شه‌ل قسه‌ی بو کردم

ئهو وتی : ئەترسم بلین خه‌ره‌فاوه

ئاخر زانیوته کوشتنی مه‌خلوقیک

بنیاده‌م فریبداته عهرشی خوشی ؟!

دروٚت بوٚناکه‌م

خوم بینیم

مندالیک‌ی ساوا مه‌مکی دایکه مردوو‌ه‌که‌ی ئەمژی و

ئیلینجی ئەدا

که‌چی که‌سیک که له ده‌عبایه‌کی ترسناک ئەچوو

ته‌عزیبی ئەداو

پی ئەکه‌نی

گه‌رما هه‌موو شتیکی ده‌پرژاند

که‌له‌کیوی و ماین

په‌له‌وه‌روکووختی

په‌له‌ی خوینیان ئەدا

پوش و په‌لاش  
 گۆله کیویله  
 ده‌غلی سال  
 کتییی ئاسمانی  
 کۆلاره‌کانی مندالی  
 گرپان گرتبوو  
 ئاشووب خۆی ئەکرد به‌ ده‌رگایه‌ک و  
 وه‌ک \_ با \_ له‌ په‌نجه‌ره‌ ئەچووه‌ ژووره‌وه  
 ئاشووب ئەبوو به‌ که‌له‌گاو  
 ئەی وت: پێش ئیستا لی‌ره‌بووم و  
 ئەبی‌ هەر بگه‌رپمه‌وه‌ می‌رگی ئەرخه‌وانی  
 دووکه‌ل خۆی کردبوو به‌ بۆنی پونگه‌و  
 به‌ ده‌سکی‌ک تیخی‌ خوینینه‌وه  
 لاسکی‌ گۆله‌ شه‌وه‌بوو  
 گۆله‌ باخ و  
 گۆله‌ یاسه‌مینه‌کانی بریو  
 کچیه‌تی‌کچه‌ تازه‌ عازبه‌کانی

گه‌رانده‌وه عه‌ده‌م  
 دو‌که‌ل وه‌ک تۆف و زریان  
 یه‌ک یه‌ک په‌ره‌کانی رۆژمیری می‌ژووی در‌اندو  
 چرکه‌چرکی کاتژمیره‌کانی  
 خسته‌کیسه‌یه‌کی ئاگرینه‌وه  
 دوو‌که‌ل بلا‌وه‌ی کردو  
 هه‌موو ره‌نگه‌کان و  
 رۆژه‌کانی دا‌پۆشین  
 ره‌نگی سه‌ه‌وزه‌گیاو  
 ره‌نگی چرا‌کان  
 ره‌نگی خیه‌ته‌کانی ئه‌وبه‌ر ئا‌وایی  
 ره‌نگی ئاو  
 ره‌نگی دره‌خت  
 ره‌نگی به‌فر  
 ره‌نگی شه‌مه‌یه‌کی سپی  
 ره‌نگی یه‌کشه‌مه‌یه‌کی په‌مه‌یی  
 ره‌نگی دوو‌شه‌مه‌یه‌کی سه‌ه‌وز



ره‌نگی سی‌شه‌ممه‌یه‌کی ئه‌رخه‌وانی  
 ره‌نگی چوارشه‌ممه‌یه‌کی وه‌نه‌وشه‌یی  
 ره‌نگی پینج شه‌ممه‌یه‌کی کال  
 ره‌نگی هه‌ینی‌یه‌کی شین  
 ( شاخ به‌دوو‌که‌له‌وه  
 ئاواپی به‌دوو‌که‌له‌وه  
 ئاسمان به‌دوو‌که‌له‌وه )  
 ئه‌و رۆژه به‌دوای چنگیک هه‌تاو  
 تیشکیک روونا‌هی  
 هه‌موو کی‌وه‌کان و  
 باخچه‌کانم کی‌ومال کرد  
 که‌چی جگه‌ له‌ په‌ل و پوک‌ه‌وتنی ئاوه‌دانی  
 شتیکی ترم نه‌بینی  
 ویستم وه‌ک که‌رویشکیکی ماندوو  
 بو‌حه‌ش‌ار‌گه‌یه‌ک غار‌بده‌م  
 که‌چی شووشه‌یه‌ک دلی شکاندم  
 ویستم وه‌ک ته‌یریکی بال‌ک‌روزاو

له هیمنترین کونجی نیشتمان بنیشمه‌وه  
 که‌چی نیشتمان به‌جسته‌یه‌کی خۆله‌میشی و  
 دوو ده‌سستی ســـــوتاوو  
 روّحیکی خوینینه‌وه  
 سه‌یری ئه‌کردم و  
 له چاوه‌کانیه‌وه  
 دلۆپ دلۆپ روّندک ده‌رژا  
 هاوارم کرد  
 تازه من وه‌ک ( ههمه‌نگوای ) خۆم ئه‌کوژم  
 که‌چی پیاویک وتی :  
 تووبی هووده‌یت ، چون ده‌بی به‌رمالی بی هوده‌یی  
 به‌سه‌ر جه‌سته‌ی په‌شو‌کاوت رابخه‌یت  
 سه‌عاتیک بیرم کرده‌وه ...  
 به‌ده‌ر له‌توره‌بوون ، خو‌کوشتن نه‌له‌عیشه‌وه‌یه  
 نه‌له‌جوانی ...

( ئانارشیهت )<sup>\*</sup> یکی تالهو  
 خوم له توژی ئانارشیهت داده‌ته‌کینم  
 بی ئومیدی مه‌یلکی پووچه  
 ده‌چم پرووداوه‌کان وه‌ک حیکایه‌تی می‌ژوو  
 بو ( ئاتاشا )<sup>\*\*</sup> ته‌گیرمه‌وه  
 ته‌گه‌ریم نای دوزمه‌وه  
 ته‌ی دوزمه‌وه  
 پیم ته‌لی :  
 ( پیره‌ژنکی چه‌ند سه‌یریت ، ته‌م پرته و بوله‌ت له‌چی‌یه )  
 ئیستا زانیم دونیا دروشمیکی پرووته  
 ئاخ‌رخوت وت :  
 من له‌جنسی توم  
 که‌چی به‌دیار مه‌رگی من دانیش‌تویت و  
 ده‌نگ ناکه‌یت  
 له ئازاره‌کانم راده‌مییت و

<sup>\*</sup> ئازاوه .

<sup>\*\*</sup> پیاوی بالۆی‌زخانه‌کان .

تیر تیر پی‌ئه که نیت  
 تو ئەزانیت  
 بکوژی جوانیه‌کان  
 ریز له ئاقیبه‌تی باران و  
 روشنایی ئەستیره ناگری  
 ئەســـــــــــــتیره ئاره‌زووی  
 بینینی ( ئانارشیهت ) ناکات  
 هه‌تاو پال به‌تاریکیه‌وه ئەنی و  
 ژیان وه‌ک شیعەر دهنوسیته‌وه  
 شیعەر دلی خوێ بو خور ئەکاته‌وه  
 خور نه‌خشه‌ی میله‌تیکێ بیخه‌وش ئەکیشی  
 خور گورانی ئەلی  
 به‌ سیبهر ده‌لی :  
 گه‌لاکانی ئەو به‌ری پرده‌که جوانن  
 گه‌لاکان سه‌ما بو عه‌شق ده‌که‌ن  
 له به‌فر ده‌پارینه‌وه  
 به‌ به‌رگی خوێ ، نه‌یان تلینه‌ته‌وه



عه‌شق پانتایی زه‌وی داده‌پووشی<sup>٧</sup>  
 به‌لام کابرایه‌کی جل زه‌یتوونی  
 ( ده‌زانم ، له‌درنده‌یدا بی<sup>٧</sup> وینه‌یه )  
 به دوو چاوی خوین تی‌زاو و  
 دوو ده‌ستی ئاسنی و  
 شه‌پقه‌یه‌کی سه‌ربازی  
 هه‌موو ره‌نگه‌کان ئه‌سپ‌پته‌وه  
 ئه‌و ده‌لی<sup>٧</sup> : ( قاتیل بوون سیغه‌تی‌که له‌سیغه‌ته‌کانی خود..  
 سونه‌تی‌که ، له سونه‌ته‌کانی ژیان ..  
 ژیان ، به ئانارشیه‌ته‌وه جوانه  
 ژیان ، به ره‌نگی خوین و  
 بوئی لاشه‌ی بوگه‌نی و  
 شه‌ری خیل<sup>٧</sup> و  
 شه‌ری شارو  
 شه‌ری دنیا جوانه ..  
 دوان به‌زمانی گول<sup>٧</sup>  
 پیربوونی مانای شتی‌که

که له سه‌ره‌تاوه ئیغلیج بووبیت .

زانیومه

ئه‌فسانه‌یه‌ک ده‌لی :

( ئاژی ) له چاوتروکانیکدا

سیجری له پیروزیه‌کان کردو

نیگا جوانه‌کانی رامالین

زانیومه

( منیرفا )\* به فه‌لسه‌فه‌ی شه‌ر

دلی ئاشته‌وایی ره‌نجاندا

شتیکم خوینده‌وه

( ئۆدیب )\*\* باوکی خوی و

( هاملیت ) مامی خوی ئه‌کوژیٔ

زانیومه

\* خواوه‌ندی په‌ندوشه‌ره‌و په‌سه‌ندترین گیانه‌وه‌ره به‌لای کونده‌په‌پۆه .

\*\* کوپی پاشایه‌ک بوو دواى لیک دابراڤانیکی زۆر له‌پێیه‌ک تووشی باوکی خوی ئه‌بی ، بی‌شه‌وه‌ی بزانی باوکی‌یه‌تی کوشتی ، پاش ماوه‌یه‌ک پێی ئه‌که‌ویت‌ه‌وه‌ شاره‌که‌ی ، بپاریش وابوو هه‌رکه‌سی پاشای کوشتی له‌ شوینی ئه‌و بکری به‌ پاشا .. بۆیه ئه‌و کرا به‌ پاشاوا شازنی ئی ماره‌کرا .. دواتر که به‌ هه‌قیقه‌تی روداوکه‌ زانرا ... دایک خوی هه‌لواسی و ( ئۆدیب ) ی کوپیش هه‌ردوو چاوی خوی هه‌لکۆلی و ولاتی به‌جی هیشته ..

به‌پی‌ی شه‌ریعه‌تی خوین

مه‌سیح له خاچ ئه‌دری !

زانووومه ..

له‌و دیوو په‌نجهره‌ی روانیندا

سه‌رتاپای یوسف نوقمی خوین ئه‌کریت ..

به‌لام نهم زانیوه

به‌شه‌ریعه‌تی خوا

په‌ره‌کانی میله‌تیک له‌ت له‌ت بکرین

ئاشـــــــــــــــــووب

چ کاره‌ساتیکی هینا

ئاشـــــــــــــــــووب

خوی کوتایه ههموو مالیک و

یه‌ک یه‌ک

ههموو ئاوینه‌کانی

وردو خاش‌کردن

په‌نجهره‌کانی به‌ په‌رووی ره‌ش داپوشین

کانیاوه‌کانی کویر کردنه‌وه

باخچه‌کانی وشک کردن  
 خه‌ونه‌کانی سـرپـینه‌وه  
 ( خه‌ونه ئه‌رخه‌وانیه‌کانی مندالی  
 خه‌ونه ئاله‌کانی هه‌رزه‌کاری  
 خه‌ونه سپیه‌کانی پیریه‌تی ) ...  
 ئه‌نفـال .....  
 ئه‌نغال سووره‌تی‌که له‌سووره‌ته‌کانی ( خوا )  
 که‌چی له‌شـکـری ( تیرانی )  
 پیتـه پیرۆزه‌کانی ئاوه‌ژوو کردنه‌وه  
 دایوه‌راندنه ژیر پوسـتالی غه‌در  
 چ چاره‌نوسـیـکه  
 من له‌وسـاوه  
 به‌نیگایه‌کی ته‌پ و تو‌زاویه‌وه  
 له‌نیوان ئاواپی سـووتاوو چۆله‌وانیدا  
 به‌دوای ئاینده‌ی ره‌شی خۆم ئه‌گه‌ریم  
 ده‌گه‌ریمه‌وه خه‌ونیـک ..

\* ده‌وله‌تی سته‌مکار .

جار جار به سواری گالیسکه ئالتونیه‌که‌ی ( ئه‌پولو )\* و  
 جار جاریش  
 به‌سواری گالیسکه زیونیه‌که‌ی دایانا  
 ئه‌و په‌ری ئاسمان و  
 سه‌رتاپای زه‌وی ده‌پشکنم  
 شتی‌ک نادۆزمه‌وه  
 جیا له‌خوین و  
 تیزاب و بارووت  
 درۆت بونا‌که‌م  
 ئه‌وی رۆژی خۆم کرد به‌مالیکدا  
 نه‌ینیه‌کم نه‌بینی  
 بێم بلی دوارۆرت خیر ..  
 مالیک :  
 خانویه‌کی دوو نه‌ومی  
 نه‌ومی یه‌که‌م : شه‌ش نیوان چوار دیوار

\* خوای موسیقار و درمان و یارمه‌تی وه‌ه‌نوێست .

نهۆمی دووهم : دوو نیوان چوار دیوار  
 نهۆمی یه‌که‌م : نیوان چوار دیواری یه‌که‌م : پیشوازی  
 نیوان چوار دیواری دووهم : خه‌وتن  
 نیوان چوار دیواری سییه‌م : کوگا  
 نیوان چوار دیواری چواره‌م : چیشتخانه  
 نیوان چوار دیواری پینجه‌م : گهرماو  
 نیوان چوار دیواری شه‌شه‌م : W.C  
 نهۆمی دووهم :  
 نیوان چوار دیواری ژووری یه‌که‌م : کتیبخانه  
 نیوان چوار دیواری ژووری دووهم : دیالوگ  
 له نیوان چوار دیواری نهۆمی یه‌که‌مدا  
 پینچ ده‌قیقه  
 به‌ده‌نگه‌ده‌نگی رابردوویه‌کی له‌یادکراو ئاشنابووم  
 پینچ ده‌قیقه  
 خۆم له‌بلووسی وه‌رپینچا  
 پینچ ده‌قیقه  
 دلی ماندووی خۆم دایه‌وه



له‌نیوان چوار دیواری دووهمی نهومی یه‌که‌مدا

بیست و پینج ده‌قیقه

خه‌وتم

بیست و پینج ده‌قیقه

بیرم کرده‌وه

بیست و پینج ده‌قیقه

گریام

له‌ نیوان چوار دیواری سی‌یه‌می نهومی یه‌که‌مدا

دوو سه‌عات و پینج ده‌قیقه

باشماوه‌ی ژیانیکی بیکه‌سم بون کرد

دوو سه‌عات و پینج ده‌قیقه

له‌رزوتا هیرشی بو هینام

دوو سه‌عات و پینج ده‌قیقه

په‌له‌ وه‌همیک روچی بردم

له‌ نیوان چوار دیواری چواره‌می نهومی یه‌که‌مدا

پینج سه‌عات و بیست و پینج ده‌قیقه

ئاگر به‌ده‌نی داگرتم

پینج سه‌عات و بیست و پینج ده‌قیقه

خوینم له به‌رچوڤا

پینج سه‌عات و بیست و پینج ده‌قیقه

مردم

له‌نیوان چوار دیواری پینجه‌می نهومی یه‌که‌مدا

بیست و هه‌وت سه‌عات و پینج ده‌قیقه

هه‌لمیکی خه‌ست به‌سه‌ر پشتم چه‌مایه‌وه

بیست و هه‌وت سه‌عات و پینج ده‌قیقه

کابووس هه‌ناسه‌ی گیانمی هه‌لکیشا

بیست و هه‌وت سه‌عات و پینج ده‌قیقه

\_ با \_ یه‌کی سارد رووه‌و ئاسمان هه‌لی گرتم

له‌نیوان چوار دیواری شه‌شه‌می نهومی یه‌که‌مدا

سه‌دوسی و پینج سه‌عات و بیست و پینج ده‌قیقه

بوئیک لووتی گرتم

سه‌دوسی و پینج سه‌عات و بیست و پینج ده‌قیقه

قه‌ده‌ر فرپی دامه‌ نیو تابووتی مردن

سه‌دوسی و پینج سه‌عات و بیست و پینج ده‌قیقه



دوو که‌لی جگه‌ره‌یه ک ره‌نگی لاس‌میلکی بر دم  
 له نیوان چوار دیواری یه که‌می نهومی دووهمدا  
 شه‌سه‌دو نه‌وه‌دو پینج سه‌عات و پینج ده‌قیقه  
 بی هوش که‌وتم و  
 له‌و دیوو تاریکیه‌کانه‌وه  
 تیر تیر رامام  
 شه‌سه‌دو نه‌وه‌دو پینج سه‌عات و پینج ده‌قیقه  
 ده‌په‌سام و  
 به نیگای چاوه‌کانمه‌وه  
 ره‌نگیکی خوله‌میشیم بینی  
 حه‌رف حه‌رف هه‌لده‌کروزا  
 شه‌سه‌دو نه‌وه‌دو پینج سه‌عات و پینج ده‌قیقه  
 ته‌نه‌ایم پیچ‌ایه‌وه‌و  
 خه‌یالم بو می‌ژوویه‌کی کوژراو چوو  
 له دوا ژووری نهومی دووهمدا  
 هه‌زارو سی سه‌دو نه‌وه‌دو سه‌عات و بیست و پینج ده‌قیقه  
 زه‌ینم ئه‌ی وت :

ئەوی زەمەن  
 ئازاری ناخ چەند بێ بەزەییە  
 ھەزارو سێسەدو نەوێد سەعات و بیست و پێنج دەقیقە  
 زمانم سیمای لالیکی پوشی و  
 لەگەڵ خۆی ئەدوا  
 ھەزارو سێسەدو نەوێد سەعات و بیست و پێنج دەقیقە  
 ئاسودەیم سەفەری کردو  
 بەجەستەمی گوت ، ڕەنگە نەگەرپیمەو  
 مالیکی چەند خەمناکە .....  
 لەدەمیەوێکی لێکی لەبەرئەرژێ  
 لەناخیەوێکی تەنھا تیکشکان  
 نیگەرانی  
 نازانم کێ فرپیی دامە ئەم ماله پەرپووتە  
 دیوارەکان پیم ئەلین ، تازە خۆت داوێتە دەست نیشتمانیکێ  
 لەت لەتکراو  
 بزانی .. جارێکی جوان ...  
 ئیستا بێ چرپە ...

سه‌یر که گهر هه‌له نه‌بم

ژوووری یه‌که‌م :

کورسی‌یه‌کی شکاو

ژوووری دووهم :

چه‌رچه‌فیکی ئاوریشمی

ژوووری سییه‌م :

جامخانه‌یه‌کی بی‌ده‌رگا

ژوووری چوارهم :

کووپه‌ک ئاوی زهم زهم

ژوووری پینجه‌م :

سه‌تلیکی سه‌ره‌و ژیر

ژوووری شه‌شه‌م :

مه‌سینه‌یه‌کی ره‌ش هه‌لگه‌راو

ژوووری حه‌وته‌م :

ره‌فه‌یه‌ک کتییی دراو

ژوووری هه‌شته‌م :

سه‌به‌ته‌یه‌ک میوژ

بمبه‌خشه ، ئەى مالى خوشنوودی  
 نازانم چ خه‌وێک بوو گه‌ياندميه ئیره  
 ئاخر روژگارێک  
 ئیره مالى گورپينه‌وه‌ى هه‌موو شتێکى جوان بوو  
 که‌چى ئیستا پر له‌ ياده‌وه‌رى و په‌رپووتى  
 گوناھیکم نیه له‌وه زیاتر  
 هاتووم به‌ عاتیغه‌ى باران  
 هه‌قیقه‌تى حیکایه‌تێک بگێرمه‌وه  
 حیکایه‌تى \_ با \_ و  
 نزای ته‌یره‌کان  
 حیکایه‌تى \_ گورگه‌ هاره \_ و  
 شـه‌رى به‌ر ده‌رگا  
 درۆ ناکه‌م  
 خه‌ریکه‌ خو‌م لى ئه‌یته  
 ده‌له‌ دیوى ناو پانتایی ( جه‌نگى ناو ته‌ویله ) \*  
 دیمه‌نه‌کان سو‌یندیان داوم

\* ناوینیشانی شانۆگه‌رییه‌کى ( مه‌وریسیۆرۆ زنگۆف ).

حه‌قیقه‌تی شته‌کان وه‌ک خۆی  
 له‌ سیبه‌ری جه‌سته‌وه  
 بگوازمه‌وه  
 به‌رده‌م عه‌قلی ئاده‌میزاد  
 به‌ چاوانت دوور برپوانه  
 توژی سه‌یری ئه‌و دیوو جه‌نگه‌کان و  
 ئه‌وبه‌ری درۆیه‌کان بکه  
 سه‌ره‌تای حیکایه‌تی خه‌ونی‌ک پیم ئه‌لی :  
 به‌سه‌ره‌تای هه‌موو ژووره‌کان  
 وه‌ک خۆی بگیره‌وه ..  
 ئیستا زانیم چاوه‌کانم له‌ فه‌زای ژووریکی کچاندا  
 ئاماژه‌ بوشتی دیکه‌ ئه‌که‌ن :  
 ( شووشه‌یه‌ک عه‌تر  
 قووتویه‌ک ماکیاژ  
 گوڵه‌ چکوڵه‌یه‌کی یه‌خه  
 قردیله‌یه‌کی سپی  
 مه‌مکدانیکی هه‌لبزرکاو

ماکسیه کی نارنجی  
 فیس—تانیکی نیلی  
 ئەنگوستیله کی ئالتوون  
 فنجانیکی فالگرتنه وه  
 زه نیم خوی ئە کوتیتە ژووریکی تر  
 نازانم چ ژوریکه و  
 دیواره کانی به حیکمه تی چ ره تگیك داپوشراون  
 هینده ئەزانم  
 له حه قیقه تیك بدویم ، که خۆم بینوومه  
 حه قیقه تی شکانی ئاوینه یه کی چوارگوشه یی و  
 په ر په ر بوونی ئەلبوو میکی هه شتاوه شت ره سمی  
 ئیدی به دووچاوی کزو خه ماوی  
 سه رنجم دایه نه خشه ی سحریک  
 له فه زای تاریکیدا  
 غه لبه غه لبی شه ویکم خوینده وه  
 شه وی خاشخاشبوونی ئاوینه  
 شه وی خاشخاشبوونی ره نگه کان

له نیگای یه کهم دیریدا  
 شه‌ر به‌ری دره‌خته‌کانی هه‌لوه‌راندو  
 فووی له‌چراکان کرد  
 له نیگای دووهم دیریدا  
 شه‌ر گۆله‌کانی وشک کردن و  
 هه‌موو ئاوه‌کانی گلاوکردن  
 له نیگای سییه‌م دیری دا  
 شه‌ر به‌شمشیری جه‌هل گیتاریکی شکاندو  
 سه‌مغوئیای دواروژی هه‌فته‌ی هه‌لوه‌شانده‌وه  
 له نیگای چوارهم دیریدا  
 شه‌ر په‌نجه‌ره‌ی مالی روانینی داخست و  
 په‌ره‌کانی دیروکی بنیاده‌می لیک هه‌لپاچین  
 له نیگای پینجه‌م دیریدا  
 شه‌ر ژه‌هری کرد به‌ده‌شته‌پان و پوره‌که‌ی خوشه‌ویستی و  
 گه‌رای مردنی داوه‌راندو بیستانی عه‌شق  
 له نیگای شه‌شه‌م دیریدا  
 شه‌ر ئاهه‌نگی په‌یووله‌کانی حه‌رام کردو

سه‌مای چوله‌که‌کانی قه‌ده‌غه کرد  
 له نیگای چه‌وته‌م دیریدا  
 شهر دوا په‌یامی لیک دابرانی بو کچان هیناو  
 خه‌ونی کورانی سرپه‌وه  
 له‌نامه‌یه‌کدا کچیکی بی مراد بوی نویووم :  
 ( ده‌مرم و رۆشنایی له توله کولانی‌ک جیم ده‌هیلی ..  
 ده‌مرم و له‌نیشتمانی شه‌خته‌به‌ندو  
 تاویره به‌رده‌کانه‌وه  
 - با - هه‌لم ده‌گری و  
 فریم ده‌داته مه‌مله‌که‌تی غوبارستان ..  
 ده‌مرم و  
 ( سه‌گه‌ره‌شه ) موهرم لی ئه‌کا  
 ( لم ) گه‌مارۆم ده‌دا  
 ته‌پ و توژ گه‌مارۆم ده‌دا ) .  
 سه‌رم له‌و مو‌ع‌ج‌یزه ئانارشیه ده‌رناچی  
 حیکایه‌تی شه‌ویک ئه‌م گه‌رینیه‌وه ژووری شکانی ئاوینه  
 سه‌یری خو‌م ئه‌که‌م





١ به‌چاوی پیاوچاکان

به‌چاوی کتیبه‌کان

به‌چاوی سālه‌کان

تۆ ئەبینم ئاوینه شکاوه‌که

شیوه‌م له ره‌نگی خنکاوێک ئەچیت

گه‌رامه‌وه‌ دوینی و

دوا دوايه‌کانی زینده‌گی

١ زولێخا ام بینى

قه‌رتاره‌یه‌کی پرکرد

له‌ خووخ و سیوه‌ لاسوره‌کانی نیشتمان

که‌چی کابرایه‌ک له‌ ره‌چه‌له‌کی ناپاکی

خستنیه‌ کامیوونیکى سه‌ربازی

په‌نجه‌ره‌یه‌ک کرایه‌وه

سى ژن له‌ته‌ک

که‌له‌ سه‌ریکی خوڵه‌ میشى و

جامانه‌یه‌کی لاسوتاو

پالکه‌وتبوون و

ده‌گریان

ژنی یه‌که‌م :

من له‌خه‌می پیاویکی بی‌گونا‌هه‌وه

ئه‌پروانه‌مه زامی نیشتمان

ژنی دووه‌م :

من له چرای کوژاوه‌ی جه‌نگاوه‌ریکی زه‌لیله‌وه

ئه‌پروانه‌مه ته‌می سه‌ر جه‌سته‌ی مه‌خ‌لوقیک

ژنی سییه‌م :

من له عیشقی ئینسانیک بو نیشتمان‌ه‌وه

ئه‌پروانه‌مه گه‌وره‌یی خاک

ئه‌ی نیشتمان خۆت له‌ته‌پ و توژی

سالانی گه‌وره‌بوونی شه‌رو

فیکری جه‌رده‌یی و

قه‌لای خوین داته‌کینه

خۆت به‌تال بکه‌وه

له‌باهوژی ته‌رم و

دوو‌که‌لی بارووت ...

ئەه‌ی نیشتمان له‌دووره‌وه ته‌ماشاکه  
 ئاسمان بۆنی ( سیۆه شیرینه‌که او  
 خاک بۆنی کروزانه‌وه‌ی لووت و  
 ئاینده بۆنی سوتماکی پوش و په‌لاشی گرتوووه  
 گهرده‌لولی ده‌ستی زوڵم  
 به‌سه‌ر پشته‌ی ئەسپێکی له‌ حيله‌ که‌وتوو تیده‌په‌ری و  
 گه‌مارۆی شو‌ره‌بی به‌ر مزگه‌وت و  
 سه‌ه‌وزه‌گیای به‌رکانی و  
 په‌رسیله‌ی پیش مه‌کته‌ب ئەدات  
 ئەه‌ی نیشتمان ته‌ماشاکه  
 دوکه‌له‌ بو‌ره‌، تنۆک تنۆک  
 خو‌ی ئە‌کا به‌خوینم و  
 له‌ ده‌ماره‌کانم ئە‌وه‌ستی  
 ئەه‌ی نیشتمان چیشته‌نگاوێک  
 سه‌یری ژووری عومرم بکه  
 بزانه‌ چۆن سه‌ره‌تاو کو‌تایم  
 ده‌گه‌رپته‌وه‌ مالی خه‌م

نازانم حیکایه‌تی - با - سه‌ربورده‌ی منی پی وتی  
 یان حیکمه‌تی خه‌ونیک بوی گیرایته‌وه  
 له‌ئه‌رشیفی میژووه‌وه  
 تا‌کو‌تایی ئا‌وا‌بوونی خور  
 یاداشته‌کانم له‌ دوزه‌خیک ئه‌چی  
 هه‌میشه‌ کتیبیک ئه‌ینووسیتته‌وه  
 کتیبی پیغه‌مبه‌ران و  
 کتیبی گه‌ریده‌کان  
 کتیبی پیاوچا‌کان و  
 کتیبی جه‌نگا‌وه‌ران  
 ئه‌ی نیش‌تمان  
 ساتی له‌په‌نجه‌ره‌ بی هیوا‌کانه‌وه  
 چا‌وه‌نوقا‌وه‌کان بکه‌ره‌وه‌و  
 گوی له‌نوزه‌ی که‌رویشکیکی یه‌خسیرو  
 نزای تهیره‌کان بگره  
 دایکان به‌ده‌وری ته‌رمه‌کانی سه‌ده‌ی قه‌تل و عامی  
 گول و ره‌نگ و

یاده‌وه‌ری و

ئاوه‌دانی ئە‌گرین ...

له‌به‌ر تیشکی گه‌رما

ر‌ه‌ش هه‌ل‌ده‌گه‌رین

دایکێک به‌باوه‌شی حوزنه‌وه

وینە‌ی منالێکی زویر

له‌باخه‌لی ده‌رئه‌هینی و

تیرتیر ماچی ئە‌کات

( له‌رو‌خسارته‌وه ئە‌تبینم، ئیستا ته‌یریکیت بو‌نی به‌هه‌شتت

گرتوو، تکایه سه‌فه‌ریک کوده‌تا له‌ مردن بکه و ده‌عوه‌تیکم

قبول‌بکه .. ئیواره‌یه‌ک چاوه‌ریت ده‌که‌م، چاوه‌ری ..... ).

ئە‌ی نیشتمان چرایه‌ک داگیرسینه

بانگی ئە‌ستیره‌یه‌ک بکه‌و

به‌مانگ بلی ئە‌ی جوانترین تریفه

رووت له‌میرگی ره‌نگه‌کان بکه‌و

ته‌می ژیر په‌له هه‌وره‌کان و

خوله‌میشتی سه‌ر به‌رده‌کان به‌ ره‌نگی نوی بنه‌خشینه .

ده‌ر گایه‌ک کرایه‌وه  
 مانگ به باله‌کۆنه‌ی خه‌یالی مندا تی پهری  
 فریشه‌یه‌ک هاواری کرد  
 لیگه‌رین  
 باله ناو قه‌دی گه‌ردو تو‌زو  
 گه‌رماو وشکه‌لانیدا  
 دل‌ه‌کان به ئیستاتیکای گول‌ ئارامبهنه‌وه  
 روانین فی‌ری کردم  
 به‌دی‌ار پارچه چکۆله‌کانی ئاوی‌نه‌ی شکاو  
 نیگام داوه‌ری‌نمه‌ سه‌ر ره‌نگه‌کان  
 ( زیووس )<sup>\*</sup> ئاماژه‌م بو‌ ئه‌کا  
 ئارام ئه‌کاته‌وه  
 پیم ئه‌لی

<sup>\*</sup> خوداوهندی شکۆمه‌ندی و چاکه

له‌پروخساری جه‌نگ مه‌روانه

نه‌وه‌ک ( منیرفا )

له‌ چاو تروکانیک بتکوژی .

( هه‌تاو ) په‌یامیکی بۆناردووم

له‌ به‌شیکی نووسراوه :

- با - له‌ جنسی منه

گژوگیا له‌جنسی منه

ئاگر له‌ جنسی منه

توفان له‌ جنسی منه

شه‌رو جه‌لادو

بکوژ

له‌ جنسی تۆن ، ئه‌ی بنیاده‌م

جوانی نامری

ســـــــــــــــــپیه‌تی نامری

( جوانی ئیلهامی خوشه‌ویستی‌یه له‌ فه‌زای بووندا

سپیه‌تی خه‌ونی جاویدانیه له‌ دلّی شه‌و دا )

سه‌ربورده‌ی ئه‌م نه‌هامه‌تیه ته‌واو نابێ ...

نیشتمان له ئامیزی جه‌نگ و

بوئی باروت و

سرپینه‌وه‌ی ئینسانه‌کان

نوقمی ترس و

خوین و

پرسه‌بوو .

لیره‌باران ئه‌باری

که‌چی له‌تینوویه‌تیدا خنکام

ده‌رونم گه‌ره‌کییه‌تی

باس له‌هه‌ره‌سی - به‌فر - و

کوژانه‌وه‌ی چراکان بکات

که‌چی که‌سیه‌تیم پی‌گوتم

به‌دبه‌خت بیده‌نگ به

تو غه‌رقی لمی بیابانیکی چولیت

بوونت غه‌ریب .. غه‌ریب به‌ده‌وری خوئی ئه‌خولیته‌وه

سوژم ئه‌مگه‌رینیته‌وه‌دوینی

به‌خه‌ونی نوستالیزیا مه‌حکوم نیم



ئاخر به به‌رچاوانمه‌وه  
 که‌سیک، که‌سیکی نه‌گریسی مه‌رگ دۆست  
 به دوو ده‌ستی ره‌ش و  
 دوو په‌نجهی ئه‌مبه‌رو  
 دوو په‌نجهی ئه‌وبه‌ر  
 ئاگری له‌سه‌فته‌یه‌ک کتیب به‌رداو  
 به‌دیار دوو‌که‌لی په‌یغه‌کانه‌وه پی ئه‌که‌نی  
 ا ئایه‌ته پیروژه‌کانی خوا  
 چه‌رفه هیلاکه‌کانی میژوو  
 وته ده‌گمه‌نه‌کانی ئه‌پولو  
 نامه جوانه‌کانی شتر‌اوس  
 هیکمه‌ته نه‌مه‌ره‌کانی خانی  
 په‌یامی لی‌بور‌دنی مه‌سیح  
 رو‌حی یاسا‌کانی مو‌تسکو\*  
 من ئه‌وسا ده‌گریام  
 ده‌مه‌وت خودایه ...

\* کتیبی بیریارى سیاسى فهره‌نسا ( 1686 ) .

www.dengekan.com

ده‌ستیک ، ده‌ستیک ده‌شکینی  
 په‌نجه‌یه‌ک ، په‌نجه‌یه‌ک راده‌کیشی  
 چاویک ، چاویک هه‌لده‌کولی  
 ددانیک ، ددانیک ده‌شکینی  
 زمانیک ، بوختان به‌زمانیک ده‌کات  
 لیوئیک ، تف له لیوئیک ده‌گری  
 ردینیک ، ردینیک ده‌تاشی  
 گوچکه‌یه‌ک ، گوچکه‌یه‌ک ده‌نوشتینیه‌وه  
 سمیلنیک ، سمیلنیک بو‌یاخ ئە‌کات  
 پرچیک ، پرچیک ئە‌رازی‌نیه‌وه  
 - با - چ ئافاتیکى هینا ..  
 ئافات به‌دوای ئافات  
 فیتنه به‌دوای فیتنه  
 فیتنه بازه‌کانی له‌شکری نه‌هامه‌تی  
 به‌شمشیری نه‌فامی  
 به‌گژ روخساری پاکیه‌تی و  
 مالی عه‌شق دا ده‌چنه‌وه

جه‌هه‌نهم ئه‌خوڵقینن  
 ژیان ئه‌که‌ن به‌دو‌زه‌خ  
 هه‌موو شتیک  
 فریشه‌کانی به‌مزگه‌وت  
 منداڵه‌ سپیه‌کانی به‌رمه‌کته‌ب  
 کویر ئه‌که‌نه‌وه ...  
 مانگ له‌م شه‌وه نیگبه‌تی‌ه‌دا  
 روناکی ئه‌دات  
 که‌چی زه‌وی پی ئه‌لی  
 کاتیک به‌یاسای غوبارو  
 بریاری جه‌نگه‌ل  
 سه‌ری مه‌خلوقیک بر‌درا  
 تو له‌کوی بوو‌یت  
 ئه‌ی پاشای شه‌و ؟!  
 ئه‌ستیره‌یه‌ک ، دوعا بو‌ په‌یکه‌ریکی ئیسکین ئه‌کا  
 ئه‌زانیت  
 پاش‌ماوه‌ی زه‌مه‌نیکی تاله‌



زهمه‌ن ، زهمه‌نی قهره‌قو‌ش  
 زهمه‌ن ، زهمه‌نی نائینسانی  
 ئاسمان له ( عیزرائیل ) ئه‌پرسی  
 تو‌ چون توانیت له چاو قو‌چانی‌کدا  
 هه‌شامه‌تی‌ک له رۆ‌ج بی‌ به‌ش بکه‌یت  
 ئه‌زانم تو‌ خو‌ت داوه‌ته ده‌ست قه‌ده‌ر  
 ئاخ‌ر دو‌ینی بوو  
 مانگ شه‌به‌قی له‌تاریکی ئه‌دا  
 ئه‌ستی‌ره‌کان وه‌ک شه‌به‌نگی خو‌ر دائه‌گیرسان  
 ئاسمان خو‌ی پر‌کرد‌بوو له‌ سامال  
 رووباره‌کان شه‌پو‌لیان ئه‌دا  
 باخچه‌کان سه‌ه‌وز سه‌ه‌وز  
 به‌ پیوه‌ وه‌ستابوون  
 چراکان ئه‌دره‌وشانه‌وه  
 ئاسکه‌کان شاخه‌کانیان له‌یه‌کتر گیر ئه‌کرد  
 باران ئه‌باریو  
 به‌فر کیوه‌کانی دا‌پو‌شی بوو

ئەسپه‌کان رهت ئەبوون و  
 کوتره‌کان هه‌لده‌فرین  
 ئەفسووس له نیشتمانی مندا  
 روژه جوانه‌کان به‌سه‌رچوون  
 ئاشووب ئافاتیکی گهره‌ی هینا  
 هه‌موو خه‌ونه‌کان دروینه‌کران  
 هه‌موو ره‌نگه‌کان پوکانه‌وه  
 نیشتمان له‌نه‌خشه‌ی زینده‌گی جیاکرایه‌وه  
 درێژکراینه‌وه زه‌مه‌نی قابیل و هابیل  
 قافله‌کان .. قافله‌کان  
 له‌ بی ده‌نگی‌یه‌وه قافله‌کان هاتن و تیپه‌پرین  
 قافله‌ی کامیونه‌ سه‌ربازی‌یه‌کان  
 خۆم بینیم  
 سپیای هه‌موو روچه‌ شه‌که‌ته‌کانیان  
 گواسته‌وه \_ سه‌ه‌حرا \_  
 سه‌ه‌حرای بی مانا  
 سه‌ه‌حرای لیواو لیو له‌ته‌رمی داپوشراو به \_ لم \_

توخوا له‌م دوڵه‌وه  
 سه‌یری لاشه‌ سوتاوه‌کانی شه‌رپکه  
 ئەو لاشانه‌ی ،  
 له‌شکری زولمه‌ت بیگونه‌ه گه‌مارو‌ی‌دان و  
 به‌ربه‌ریانه‌ ئەتکی کردن  
 ئەمی‌ساش هه‌لمی جه‌نگ و  
 هه‌ناسه‌ی تاعوون و  
 زرنگه‌ زرنگی تانک و  
 نیزه‌ی ع‌روبه  
 ته‌یره‌ زامداره‌کانی چومه‌که ئەگوازیت‌ه‌وه بیابان  
 له‌ بیابانه‌وه - با - هه‌لده‌کا  
 ته‌یره‌کان ئەگوازیت‌ه‌وه عه‌ده‌م  
 - با - له‌ گو‌رپکی به‌کو‌مه‌ل جی‌ئه‌می‌نی‌و  
 به‌قه‌له‌می خو‌پینه‌وه  
 داستانی‌ک له‌ده‌فته‌ری دلی ئەنووسیت‌ه‌وه  
 گویم له‌قرچه‌ی سوتانی هه‌زاران که‌س بوو  
 - ئازی - گه‌مارو‌ی ئاوا‌یی داو



له چرکه ساتیک دا  
 گۆله‌کانی پرووت کردنه‌وه  
 ده‌له دیویک نامه ئاوریشمه‌کانی  
 خستنه بوخچه‌یه‌کی لیخن و  
 فرپی دانه کیشوهریکی به‌ده‌ر له‌زه‌وی  
 ئاشـووب  
 چرا زیوینیه‌کانی کوژاندنه‌وه‌و  
 هه‌له‌له‌ی بو مردنی په‌پوله‌کان لیدا  
 دایکم پی‌ی‌وتم :  
 کوڤم به‌مردوویش له یادم ناچی  
 له ژیر سیبه‌ری دارگوژیک  
 له ته‌ک بنه‌میلاقیکی جوان دانیشتبووم  
 که‌چی تارماییه‌کی خه‌ست  
 خو‌ی کرد به ژوور سه‌رم و  
 شتیکی کوشنده‌تر له ژه‌هری داوه‌رانده ئیره  
 هه‌ر ئه‌وسا جه‌سته‌م هه‌لپروزا  
 روخسارم مۆن مۆن هه‌لگه‌را





رۆحم وه‌ک ته‌زووی کاره‌با له‌رییه‌وه  
 له‌نیوان له هۆش چوونی خۆم و  
 له‌ته توانستیکی زیندوو  
 غلۆر بوومه‌وه به‌له‌میکی بی‌سه‌ول  
 مو‌عجیزه‌یه‌کی سه‌یر بوو  
 تاوی ئه‌مردم و  
 تاوی به‌هۆش خۆم ئه‌هاتمه‌وه  
 وه‌ختیک رۆش‌ناییه‌ک خۆی کرد به‌مالم  
 وه‌ختیک تارماییه‌ک به‌نیو چاو‌انم تیپه‌ری  
 گویم له‌ترپه‌ ترپی پیی جانه‌وه‌ران و  
 هه‌راو هۆریای قو‌غه‌یه‌کی قوپاو و  
 گمه‌ی نووساوی پاسارییه‌کی ژاراوی بوو  
 مردم و  
 به‌ره‌و گو‌رپکی نادیار سه‌رم هه‌لگرت  
 که‌سیک نه‌بوو پیم بلیت  
 با ئه‌و ته‌رمه‌ پروزاوه ته‌لقین بده‌ین  
 سه‌گیکی نو‌قس‌ان ده‌می لی‌دام و

ناشرینانه لهو دیوو په‌رژینی بیستانه‌که

جیی هیشتم

ئاره‌زوم ئه‌کرد

وه‌ک چۆن له‌پروحا مردووم

له‌جه‌سته‌ش ره‌ق بېمه‌وه

ته‌نیا خۆم نه‌بووم

به‌دریژایی که‌پکه شاخه‌کان و

قولایی دۆله‌کانه‌وه

جه‌نازه‌کان به‌غهریبی را‌کشابوون

ئهو رۆژه هه‌وا پر‌پوو له‌ ژه‌هر

( قه‌دیس ) \* دووعای بو‌کردین و

فه‌رمووی : یه‌زدان به‌گه‌وره‌یت

بمانگه‌رینه‌وه به‌هه‌شته‌که‌ی خۆت

له‌ جه‌نگ گه‌وره بووین و

\* که‌سایه‌تی ( قه‌دیس ) له‌ رۆمانی فرانسێسکۆس ( نیکۆس کازانتراکیس ) به‌شوین ئهو فه‌رمودانه‌ی یه‌زدان ئه‌گه‌رێ که‌

مروۆ هێمن ده‌که‌نه‌وه له‌شه‌رو ته‌هامه‌تی دا‌یده‌بێن ...

له جه‌نگ گه‌راینه‌وه  
 بآلم گرت و  
 له ئاسمانی خه‌یالدا  
 سه‌یری ده‌شتاییه‌کی سوورم کرد  
 بینیم له شه‌وستانی رو‌حدا  
 شه‌به‌قیق‌ک باسی مردنی رو‌ژو  
 شه‌قار شه‌قار بوونی جه‌سته‌جیماوه‌که‌ی زه‌وی ئه‌کات  
 یاده‌وه‌ریه‌ک ئه‌گی‌رپ‌ته‌وه  
 یاده‌وه‌ری دووباره‌بوونه‌وه‌ی  
 زه‌مه‌نی جه‌نگیزو  
 زه‌مه‌نی هو‌لا‌کوو  
 زه‌مه‌نی ته‌یمورله‌نگ  
 یاده‌وه‌ری به‌رده‌وامی  
 زه‌مه‌نی ناپلیو‌ن و  
 زه‌مه‌نی هیتله‌رو  
 زه‌مه‌نی میلو‌سو‌قیچ ...  
 هاتووم ، هاتووم

به زه‌میل‌یه‌ک سی‌وه‌وه  
 ده‌سکیک ری‌واس  
 کوپیک شه‌راب  
 به‌دواته‌وه‌م ئه‌ی پیاوه‌که‌له‌پچه‌کراوه‌که  
 خۆم داوه‌ته ده‌ست ئه‌و ری‌گایه  
 چاو ده‌گیرم ، له بینین ناکه‌وم  
 ئه‌بینم :  
 له‌کی‌لگه‌یه‌ک‌دا مانگایه‌کی برسی  
 تو‌زی سه‌رتغلی به‌ردیک ده‌لی‌سیته‌وه  
 ریش‌و‌له‌یه‌ک هه‌ل‌ده‌فری و  
 له‌شینایی ئاسمان ده‌پلی‌شیته‌وه  
 ده‌لیی جیهان تاهه‌تایه‌خه‌وتوو  
 که‌سیک نالی  
 له‌شکری ته‌جال له‌و به‌ره‌وه‌چالیک پر‌ئه‌کات  
 له‌ئینسان و  
 خه‌ون و‌کاتر‌می‌رو‌چاویلکه  
 له‌وبه‌ریشه‌وه‌فل‌چه‌فل‌ج

به‌خواردنی شه‌کره سیوو

سـوره‌خوخی

باخچه‌کان ئه‌کات

نه‌نکم وتی :

ئه‌فسه‌ریکی جل زه‌یتوونی ،کیسه‌یه‌ک خشی به‌ده‌سته‌وه بوو

چاوی برپیووه چۆمی ژیرپرده‌که‌و

به‌سه‌ربازیکی ئه‌هوت :

په‌ژینی باخچه‌کان و

دارستانی سه‌رپشتی قه‌بره‌کان بسوتینه.

ئیتەر ئاواپی پره‌ له‌پاشماوه‌ی ئه‌وانه‌ی به‌ توژی دوو‌که‌ل مردن

ده‌ستی شکاو ..

چاوی فیچقاو ..

قژی سووتاو ..

ورده ئیسقان ..

مه‌تاره‌یه‌کی به‌تال، به‌مه‌لوولی له‌قه‌راغ کانیاویک خه‌وتوووه

کو له‌ پشتیک له‌خه‌می خاوه‌نه‌که‌ی ژانگرتووویه‌تی ..

که‌من هاتم و

سه‌یرم کرد

له دیوی پێشه‌وه‌ی به‌قه‌له‌م جافیکی شین نووسرا‌بوو :

..... ئازادی

ئیت‌ر به‌ر له‌وه‌ی بیری لی بکه‌مه‌وه

چه‌ند جاریک ده‌ستم پیا گیرا

جاری یه‌که‌م

جامانه‌یه‌کی در‌او

جاری دووهم

عه‌له‌تریکیکی شکاو

جاری سییه‌م چه‌خماخه‌یه‌کی نه‌وتی

جاری چوارهم

پاکه‌تیکی هال‌وزای ( سوومه‌را)

جاری پینجه‌م

چنگیک نانه‌وشکه

جاری شه‌شه‌م

قه‌له‌م جافیکی شین

جاری هه‌وته‌م

ده‌فته‌ری یاداشته‌کان

ئێستیکم کردو

به‌روخساریکی کز

هه‌موو دیڤه‌کانی نیوم خویندنه‌وه :

له ئامیزی خاکیکدا عه‌شقی جوانیه‌کان بووین ، هه‌مووشتیکی

جوان .. ده‌مان ویست هه‌موو شتیکی بی ماناو ئاوه‌ژوو

تورپه‌له‌هین .. ده‌مانویست به‌نوری مه‌حه‌به‌ت پروناهی

داوه‌رینه‌ی ئاقاره‌کانی ژیان .. ماله‌کانی نیشتمان به‌بونی

نێرگزه‌جار برارزینه‌وه .. ره‌نگی عه‌شق بگه‌رینه‌وه شه‌قامه‌کان

\_ با \_ ی ئاسوده‌یی تیکه‌لی خه‌ونه‌کان بکه‌ین .. گه‌ره‌کمان بوو

به‌گیتاره‌که‌ی ( ئافیوس)\* دلی نه‌وه‌کانی ئاده‌م پر بکه‌ین له‌بزه‌ی

شو‌خه‌کچانی مه‌مله‌که‌تی ئیرو‌س .. ده‌مان ویست ( به‌یودی‌س )

بلیین تا هه‌تایه‌ پاکمان بکه‌وه به‌شـنه‌بای فی‌نکی دلی خۆت ..

گه‌ره‌کمان بوو له‌و دیوو تاریکی چاوانه‌وه ، کوماریکی رو‌شن

\* له‌ داستانیکی ئه‌فسانه‌یدا یه‌کێک بووه له‌هه‌ره‌ مۆزیکفانه به‌ناوبانگه‌کان .

به نوری زیوینی خوا هه‌لچنین .  
 ئیمه سویندمان خواردبوو :  
 زمانمان ، زمانی بالندهو  
 روحمان ، روخی په‌پولهو  
 دلمان ، دلی باران و  
 چاومان ، چاوی ئه‌ستیره بی  
 ئیمه به‌دهم نه‌غمه‌ی کوتره‌کان و  
 رو‌ناکی تیشکی هه‌تاو له دایک بووین  
 له‌یه‌که‌م روژی بووندا  
 به‌سواری پایسکیلی مندالی گه‌یشتینه می‌رگی ئهم دور‌گه‌یه  
 دیواره‌کانمان به‌شنه‌ی گوله‌کان ره‌نگ کردن  
 په‌نجهره‌کانمان کردن به‌دوربینی جوانیه‌کان  
 ده‌رگا‌کانمان خستنه سه‌رگازه‌ری پشت  
 باخچه‌کانمان پر کردن له که‌ناری و  
 خوره‌ی ئاوو تامی گیلّاس ..  
 که‌چی ئه‌فسووس ره‌تله جه‌لادیکی خیلی خێو



نه‌وه‌کانی ( ئه‌بوو له‌هول )<sup>\*</sup>  
 وه‌حشـــــــی گه‌رانه  
 زه‌مه‌نی جوانی سروشت و  
 زه‌مه‌نی پیکه‌نینی به‌رمانگ و  
 زه‌مه‌نی سه‌مای خوشه‌ویستیان  
 به‌پلیکانه‌یه‌ک غلور کرده‌وه عه‌ده‌م  
 له‌ ناوه‌راستی دییه‌کاندا ئاوی کاریزو  
 ده‌نگی ده‌وار ئاوه‌کانیان به‌ئاره‌زویه‌کی شیتانه‌ کوشـت  
 وه‌ک ( ماسووشیه‌ت )<sup>\*\*</sup> په‌نجهره‌ی پروانینیان شکاندو  
 به‌ردیکی گه‌وه‌ره‌یان سه‌ره‌وانده‌ گیانی ئاوساوی ( میوز )<sup>\*\*\*</sup>  
 ریکاکانیان ئابلوقه‌ دان  
 دوزه‌خیان بو‌بالنده‌کان نایه‌وه  
 که‌شتی ماسگرو گه‌ریده‌کانیان ژیر ئاو خست  
 گه‌رانه‌وه زه‌مه‌نی په‌یدا بوونی هه‌واو

<sup>\*</sup> له‌ نه‌فسانه‌ دا دپه‌نده‌یه‌ک بووه سه‌ری مروژ و له‌شی شیرێ هه‌بووه

<sup>\*\*</sup> له‌زەت وەرگرتن له‌نازار دان

<sup>\*\*\*</sup> خوای شعر لای یۆتانیه‌کان

یه‌ک یه‌ک چرای ماله‌کانیان کوژاندنه‌وه  
 بهر له (عوقبا)\* کۆشکه سپیه‌که‌ی ژیانیان سوتاند  
 له یه‌که‌م ده‌رگای مۆزه‌خانه‌ی میژوو چوونه ژووره‌وه  
 به‌به‌رچاوی دونیا  
 گه‌نجینه‌ی مردوو‌ه‌کانیان دزی  
 یه‌که یه‌که‌ی په‌ره‌کانی رابردوو‌یان لیک هه‌لپاچین و  
 نامه سپیه‌ه‌کانی سبه‌یان سو‌رکردن له‌خوین  
 هه‌موو کتیبه‌ پیرۆزه‌کانیان سووتاندن .  
 زه‌نگ لێ دا ،  
 له تاریکیدا زه‌وی ئەمانگه‌ینێته روژی‌ه‌شر  
 له‌ دوا‌ی خه‌ونی سپیده‌یه‌کی هه‌مین، شتیک پێ‌گۆتم :  
 له‌ زه‌ویه‌وه تامانگ لور‌ه‌ی درنده‌و  
 هه‌یرشی به‌ر به‌ریه‌ت به‌دواته‌وه‌یه، ئە‌ی مه‌مله‌که‌تی خه‌وتوو  
 ئە‌لین له‌وساوه

\* روژی قیامت

خاکێک له پرووداوی شه‌ویکدا  
 شیوه‌ی مردنی پیاویکی پۆشیوه  
 پیاویک ره‌نگه‌ شه‌هیدیکی بی گورپی  
 هه‌مدیس دێته‌وه‌ خه‌یالم  
 له‌خه‌ونی نیوه‌ شه‌ویکی پایزدا  
 فریشه‌یه‌ک ده‌ستی گرتم و  
 به‌ هیوری پیی وتم :  
 سبه‌ی له‌کیلگه‌ی به‌ری رۆژه‌ه‌لاته‌وه‌ بو‌ مردنیک ته‌گریم  
 مردنیک وه‌ک مردنی ( ئازاکس ) \* .. یان هه‌ر مردنیک تر  
 گریانی مه‌مله‌که‌تیک ته‌مگریینی ..  
 ته‌شی له‌تاوکوشتاری بیگوناهاه‌کان  
 پشویه‌ک بده‌ین و  
 سه‌رو پیکیک گریان بخۆینه‌وه‌  
 بیرم ناچی به‌یانیه‌ک له‌ تاو راکردنی ژياندا

\* نازایه‌کی شاری ته‌روادا بوو . دواچار له‌تا و ده‌ره‌قه‌ت نه‌هاتنی ( ئولیس ) خۆی کوشت

چۆله‌که‌یه‌ک پێی گوتم : گهرگریان نه‌بووایه ئاوینه‌ی دلت  
ده‌شکا ..

ئه‌بینم له‌ تۆله‌ی گیانه‌ مردوو‌ه‌کان  
خه‌ونی‌ک بو‌کوشتنی ( سه‌گه‌د‌ره‌ ) ی بیابان ده‌گه‌ری  
که‌چی دوا‌ی زه‌مه‌نی‌ک ئازایه‌تی و میژوویه‌ک به‌رگری  
له‌ خۆیه‌وه‌ گه‌رایه‌وه‌ دو‌خی مه‌رگ .  
قافله‌کانم بیرهاتنه‌وه‌...  
قافله‌کان .. قافله‌کان ...  
له‌ داوینی گونده‌وه‌ بو - لمی - بیابان  
ماشینه‌کان له‌ داوینی گونده‌ سوتاوه‌کاندا به‌نیو هه‌لمیکی لیخن و  
سوتماکی ته‌رمه‌کان و  
گژوگیاو

قژی زارولان و  
نزاو پارانه‌وه‌ی دایکان ره‌ت‌بوون  
ئه‌م زه‌مه‌نه‌ چه‌ند سه‌یره  
ماشینه‌ مه‌سته‌کانی خه‌رابات  
ده‌نیو دوو‌که‌ل و خوین و خیزاودا تیپه‌پرین

سەر نشینه‌کانیش ئارامی نیو دلیان  
به باله‌کویتی په‌پووله‌کاندا کهوتبوو  
روحيان له‌سەر که‌قرو تاشه به‌رده سوور پۆشه‌کان  
ره‌نگیکی ره‌شتالی ئه‌به‌خشی  
له ماشینی‌کدا  
پوله‌کچیک له تاو دوواني جوانی‌ه‌تیا  
چۆر چۆر رووندکیان داده‌وه‌راند ...  
له خۆر ئاواي ديه‌که‌وه، گویم لیوو پیره‌ژنیکی پرچ سپی  
به شوفیری ماشینه‌که‌ی وت :  
( بووه‌سته .. بووه‌سته .. من له‌قه‌تپالی شاخه‌کان ئه‌مرم ..  
مردنی بیابانم ناویت .. تازه‌گه‌ر به‌جه‌سته‌ش بیم ، دلی من  
لیره جیده‌مین ) .  
قافله‌کان تیپه‌رین  
له‌عه‌ره‌وه‌ه دلی نیش‌تمانیان به‌ئاگا هیئا  
روحيان کرده‌برین و  
ویژدانیان پرکرد له‌ئازار  
له‌هه‌ر شوینی بم ، زیندوو، مردوو

له‌یادام ناچی<sup>١</sup> (عه‌جاج<sup>٢</sup>) چهند به‌دفعه‌رانه په‌لاماری کیزو له‌یه‌کی داو  
 در‌دانه گه‌راندیه‌وه دوخی جه‌نگه‌ل<sup>٣</sup>  
 من ئەمیستا به‌جه‌سته مردووم  
 به‌لام به‌روخ له‌م بیابانه به‌ربه‌ریه‌دا  
 به‌دوای نه‌ینی کچان و  
 ناو‌نیشانی کوران دا ده‌گه‌ریم ...

( ئەم شه‌و له‌خه‌ونم دا تارماییه‌کم بینی وه‌ک گورگی هار  
 به‌ده‌وری قشله‌یه‌کی سه‌ربازی غار غاره‌ی ده‌کرد، وتم ره‌نگه  
 ئەفسانه‌ بیٔ، که‌چی ئەستیره‌یه‌ک پیی وتم نا .. نا .. ئەوه ئەو  
 ئەفسه‌ره ئابرو به‌ریه ، که‌ روژ تائیواره و ئیواره تابه‌یانی  
 به‌سه‌ر لاشه‌ خنکاوه‌کانی بیابانی هاردا مه‌ست ده‌بی و سه‌ما  
 ده‌کا ) .

خه‌یال بردمی‌ه‌وه که‌لاوه روخواوه‌کانی ئاواپی و  
 مه‌نجه‌نیقه تی‌ک ئال‌وه‌که‌ی ئیره  
 فرنده‌یه‌ک به‌ خیرایی نامه‌یه‌کی سه‌ر ئاوال‌ای خسته ده‌ستم

\* ئەفسه‌ریکی ئەمنی بی ئابرو بوو ، خراپکاری زو‌ری دهره‌ق به‌ ئەم‌فال‌کراوه‌کان کردوه

هۆشم پێ و تم :

بێ دهنگ هه‌موو دێره‌کانی بخوینه‌وه

که‌سه‌یرم کرد لێ نو‌س‌رابوو :

له‌ که‌مانچه‌که‌ی ( مۆزارت ) هوه بو ( گو‌ره‌ نا‌ئارامه‌کان ) \*

له‌ ژێر بارستایی قورسایه‌کانی - لم - و

بێ ده‌نگی دونیا ده‌تان بینم

ده‌زانم دلی ماندوتان له‌ ژێر سیبه‌ری سیمرخه‌ گونا‌ه‌کاره‌کانه‌وه

پره‌ له‌ زه‌بری جه‌لادو

جه‌نگ و

گه‌رده‌لول و

چه‌ته‌و ریگر

ده‌زانم هه‌موو رو‌ژی ئه‌هریمه‌ن ده‌تانکو‌ژی و

خوین ریژی له‌ خاچتان ده‌دات

ئێستا له‌دامینی باخچه‌ قرمزیه‌کانی شاریکی جوان

\* ناو‌نیشانی لێ‌کو‌لینه‌وه‌یه‌کی ( د . کلاید کو‌لنز سنوو ) پ‌س‌پو‌ری بواری شه‌ت‌رۆپۆلو‌ژیای پ‌زیشکی دادی یه . که‌

سه‌ره‌پر‌شتی تیمیکی زانستی رێ‌خ‌راوی ( میدل نیست ووچ ) ی کوردستان کردووه‌ له‌ کانونی یه‌که‌می 1991ش

گو‌رپکی به‌کو‌مه‌لی نه‌ن‌فاله‌ک‌راوانی له‌ گوندی کوریمی ده‌قه‌ری بادینان هه‌ل‌دایه‌وه ، که 26 لاشه‌ی تێ‌دابوو

له ســـــــــــــــــپیڤیده‌کی ســـــــــــــــــپی ئه‌روانم

ده‌بینم له‌ئامیزی باخیکی ڕۆشندا

ده‌بن به‌گول ..

که‌چی له‌شکری ئه‌نغال

به‌ ده‌رزه‌نی‌ک شمشیری ژه‌نگ گرتوو ده‌تان برپته‌وه

له‌ هه‌لفرینی ڕۆحی په‌پوله‌کانه‌وه سه‌یرتان ئه‌که‌م

هه‌موو ڕۆژی ده‌ماره وه‌نه‌وشه‌یه‌کانی نیشتمان و

نیگا ئاله‌کانی خوشـــــــــــــــــنوودی له‌ خاچ ئه‌درین

بیرم ناچی دوینی ئیوه‌م له‌و دیوو په‌نجه‌ریه‌کی زه‌نگینه‌وه

به‌دوو دارشه‌قه‌و

کۆشیک دووعاو

کۆلیک خه‌زنه‌وه بیانی

هه‌زاره‌ها که‌س بوون

ده‌رویشـــــــــــــــــتن و

جارجار پشوتان ده‌داو

جار جار سفره‌ی خه‌مه‌کانتان ڕاده‌خست

هاوارتان ده‌کرد خودایه



بای چ قوتبیک فرپی داینه ئەم بیابانه نه‌فره‌تیه

ئەم عەرده کیویکە له‌غوبار

دوئیکە له‌ژه‌هـ

ده‌ریایه‌که له‌تیزاب

چ وه‌حشه‌تیکە ده‌مانچه له‌جامخانه‌ی خوشه‌ویستی ئەگری و

جوانیه پاکیزه‌یه‌کانی عشق ئەروشی

چ خه‌راباتیکی ئەم زه‌مه‌نه

زه‌مه‌نی سووتان

زه‌مه‌نی ئافات

زه‌مه‌نی به‌جیمان له - لم -

سووتان هه‌میشه برینیکی سه‌خته له‌روچ

ئافات هه‌میشه نه‌ریتیکی تاله له‌جه‌سته

- لم - هه‌میشه تارمايه‌کی وشکه له‌دل

ئيوه باش ئەزانن

( سووتان ، س‌رپنه‌وه ، لم )

تائه‌به‌د س‌یکوچکه‌ی مه‌رگن

من له‌زووه‌وه له‌که‌نار ئەم ر‌یگایه دانیشتبووم

که ئیوه‌ی پیادا ئه‌پویشتن  
 نازانم بینیتان یان نه‌ء  
 من به‌هه‌موو قه‌ناعه‌تیکمه‌وه  
 به‌کۆمه‌لیک نوته‌و چه‌پکی به‌بیونه‌وه  
 سـلـاوم لی ده‌کردن و  
 پیم ئه‌وتن دلنیا بن پاش چه‌ند له‌حزه‌یه‌کی تر  
 روختان ئه‌گه‌رپته‌وه ئامیزی ئارامترین تریغه  
 ئه‌م ره‌شه‌ بایه‌ تیده‌په‌ری و  
 ئیوه‌ له‌ئاسمانی پاکیه‌تی دا  
 زیندوو زیندوو .. سپی سپی  
 به‌چه‌شنی مانگ ده‌مینه‌وه .  
 ( له‌ نیو کیلکه‌که‌دا  
 به‌خه‌م ساردیه‌وه پالی لیمه‌ده‌ره‌وه  
 زور به‌ره‌و به‌رزیش هه‌لمه‌زه‌نی  
 جوانترین روانینی ئه‌م جیهانه

## به عه زره ته وه

## رابر دووی لهت و پهټم ده پيچمه وه

له چه‌زینترین س‌اته هیمنه‌کانی دلدانه‌وه دا

بیر له‌شکانی ئەم هه‌موو ئاوینه‌ رووسپیانهو

## کوژانه‌وهی ئەم هه‌موو چرایانه ئە‌که‌مه‌وه

دو نیا ٽه ښم له سهر پشټی ئیسقان

## نه‌خشه‌ی دوباره بوونه‌وی مهرگه‌ساته‌کان دائه‌ریژی<sup>۷</sup>

له له ته عش\_\_\_\_\_ قی<sup>۷</sup>که مه وه

## چاوه کانم دهبرمه دارتهرمی نادیارترین مه‌خلاق

## سہیری گورہ نائارامہ کان تہ کم

ئەمىستان موسافىرىكى سەرھەلگرتوم

- با - ئه‌لی مه‌ترسه ده‌نیو ساباته میتافیزیکی یه که‌ی رو‌دا

## له رویشتن و پشودان

## له خهوتن و خهوپینن

\* دیرہ شیعریکی ( فریدریک ) ۵۰۰

پاسه‌وانیت ئەکه‌م  
 من نه‌خشه‌ی هه‌زاران سال و  
 نامه‌ی میژوویه‌کی دوورو درێژم له‌ویستگه‌کانی چاودا هه‌لگرتوو  
 ناھێلم که‌س ئه‌رشیفی نیو له‌شم بپشکنی  
 ناخم پره‌ له‌رووداوو  
 په‌یمانی ئاشتی و  
 شه‌رو له‌دایک بوون و مالتاوا‌یی  
 ئەزانم هاوکێشه‌ پێک نا‌کو‌که‌کانی به‌ر له‌ جه‌نگ و دوا‌ی جه‌نگ  
 به‌غهریبی له‌ کولانه‌ ته‌سکه‌کانی زه‌مه‌ن سه‌ر ده‌نینه‌وه  
 ئەزانم هه‌موو روژه‌کان و  
 وه‌رزه‌کان و ساله‌کان و سه‌ده‌کان  
 نه‌ینی شه‌رپکیان هه‌لگرتوو  
 شه‌رپک تا ژیان مابی  
 بخورد بو‌شیتی دئه‌گیرسینی .  
 سه‌ر له‌نوی خه‌یال ئەمباته‌وه  
 له‌ پانتایی حه‌رفه‌کان و  
 رووپه‌ری کتیب و

لاپه‌ره‌ی رۆژنامه‌کان رابردووی فریوو خواردو  
 ئاماره به‌دو‌رانی ئاینده‌یه‌کی تر ئەکات  
 دوینی دهستی خستۆته بناگویی ئەم‌رۆ  
 پێی ئەلی تهنها سه‌راب ئاینده روت ئەکاته‌وه  
 ئەم‌رۆ له‌تاو تیکشکانی په‌راسوه‌کانی  
 به‌زمه‌ن ئەلێت تو ئەفسانه‌یه‌کی سه‌رخۆشی  
 دۆزه‌خیکی سه‌رسه‌ختی  
 هه‌موو چرکه‌ساته‌کانی ژیان  
 توه‌وه‌یه له‌تونیلی فه‌نابوون  
 به‌یانیت له بیابانه ترساوه‌کانی گونا‌ه‌دا وه‌رس ئەبی  
 خولیا‌کانت له یاخی بوونیکی سه‌ر‌کێشانه‌دا  
 به‌چه‌ش‌نی گول هه‌ل‌ده‌وه‌رین  
 سه‌ر خۆشیت و  
 قاچه‌کانت  
 ده‌سته‌کانت  
 په‌نجه‌کانت  
 به‌ئاش‌فته‌ی جه‌نگه‌کان شکاون

به ئاسمان ئەلّی له‌جنسی تۆم  
 که‌چی ئاوینه‌یه‌کی ڕووشاوی ماله‌ سوتاوه‌که‌ی نیشتمانی  
 په‌نجهره‌ی شکاوی ژوریک‌ی خۆله‌میشی  
 سه‌ده‌یه‌که‌ دیواره‌کانت به‌ده‌سته‌سری خوین و گوناھ داپۆشراون  
 زه‌مه‌ن ئەلّی ئەم سه‌فه‌ره‌ ته‌واو نابێ  
 نه‌پینه‌کان بیکۆتایین  
 توخمی ئینسان  
 نامه‌کانی ڕا‌بردوو  
 جه‌نگه‌کانی پێش می‌ژوو  
 زه‌مه‌نی قافله‌کان  
 گورگه‌کانی بیابان  
 مه‌رگه‌ساتی - لم -  
 تاوانه‌کانی شمشیر  
 هه‌میشه‌ ئەخوینرینه‌وه‌و  
 ئەخوینرینه‌وه‌  
 حیکمه‌تیک‌ی جوانه‌  
 ئەشی تی‌فکرین سه‌ره‌تای فه‌لسه‌فه‌یه‌کی دیکه‌ بی

رَپْدِه‌که‌وێ قه‌ناعه‌ت به‌ شتێک بِنین  
 شتێک ره‌نگه‌ به‌ ( ژووری خه‌ونه‌کان )  
 یان چاوه‌کانی یوسف بچی  
 خه‌ریکه سه‌رێک له‌ته‌نیایی ئه‌ده‌م  
 ته‌نیایی ، له‌ کانێله‌ی تفتیلکه‌کانی ئاواپی  
 په‌رداخێ ئاوی بوه‌ینام و پێ‌وتم :  
 سه‌ده‌یه‌که کتیبیک لێ نووسراوه‌،  
 هه‌میشه ولا‌تیک خه‌ون ئه‌بینی و  
 له‌ ئامیز فیلمیکی ره‌ش جگه‌ره داده‌گیرسینی  
 خوشبه‌ختانه قه‌ناعه‌تم به‌ - با - هات  
 - با - ی ده‌ستی جه‌لاد وه‌ک ئاگریکی هه‌میشه‌یی  
 له‌سه‌ر کورسیه‌کی رووت دانیشتوو  
 که هه‌لده‌کات  
 راست و چه‌پ ئه‌سووتینی ..

1998/12/20-1998/8/18

\* ناوێشانی یه‌که‌مین رۆمانی رۆمانووسی ئه‌لمانی ( ئیریش مارییا ریمارک ) .۵

